

## **Содержание программы «Искусство театра»:**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.
7. Программа творческой, методической и культурной деятельности.
8. Условия реализации образовательной программы.

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Цели и задачи.**

##### **Цели:**

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
- профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

##### **Задачи:**

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального исполнительства; создание основы для приобретения ими опыта театрально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства; приобретение обучающимися опыта широкой творческой деятельности в разных видах искусства; овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **1.2. Общие характеристики**

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

#### **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ:**

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Театральные игры:**

знание видов и типов игр; знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации; умение объяснять правила проведения игры; умение координировать свои действия с участниками игры; навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании; навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа; навыки координации движений.

### **Основы актерского мастерства:**

знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; знание профессиональной терминологии; знание основ техники безопасности при работе на сцене; умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере; умение работать над ролью под руководством преподавателя; умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа; умение выполнять элементы актерского тренинга; первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему; навыки репетиционно-концертной работы; – навыки по использованию театрального реквизита; первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

### **Художественное слово:**

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства; знание строения артикуляционного аппарата; знание основных норм литературного произношения текста; умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства; умение работать с литературным текстом; умение устанавливать непосредственное общение со слушателями; навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием; – навыки владения выразительными средствами устной речи; навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### **Сценическое движение:**

знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; знание профессиональной терминологии; умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа; умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; умение распределять движения во времени и пространстве; навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

**Ритмика:** умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения; умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве; навыки выполнения парных и групповых упражнений.

### **Танец:**

знание основной терминологии в области хореографического искусства; знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев; навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

### **Подготовка сценических номеров:**

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя; навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

знание специфики музыки как вида искусства; знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства; первичные знания в области музыкального

искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений); умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности; умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

#### **Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном):**

первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства; навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

#### **История театрального искусства:**

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства; знание основных этапов развития театрального искусства; знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим); знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства; знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

### **3. Учебный план**

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств,  
разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2831 час.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1419 часа.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по учебным планам не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения). Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, ) групповых занятий (численностью от 11 человек).

### **4. График образовательного процесса.**

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель, Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

#### **5. Программы учебных предметов обязательной части.**

ПО.01.УП.01 Хоровой класс

ПО.01.УП.02 Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.03 Художественное слово

ПО.01.УП.04 Танец

ПО.01.УП.05 Сценическое движение

ПО.01.УП.06 Ритмика

ПО.01.УП.07 Подготовка сценических номеров

ПО.01.УП.08 Театральные игры

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

ПО.02.УП.03 История театрального искусства

#### **Программы учебных предметов вариативной части.**

В.01. Музыкальный инструмент (фортепиано)

В.02. Постановка голоса

#### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Кораблинская ДМШ».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».