

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кораблинская детская музыкальная школа»

Согласовано:

Начальник отдела культуры МО –  
Кораблинский муниципальный район  
Рязанской области



Н.А. Комягина

Утверждаю:

И.о. директора МБУ ДО  
«Кораблинская ДМШ»



А.В. Курганская

Приказ № 10/1

от 10 апреля 2023г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО  
«Кораблинская ДМШ»  
от 10.04.2023г.  
(протокол № 4)

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Кораблинской детской музыкальной школы»  
на 2023 – 2028 годы

г. Кораблино, 2023г.

## Содержание программы развития

### **I. Общая характеристика и структура образовательного учреждения**

1. Введение
2. Общие сведения
3. Историческая справка
4. Участие школы в конкурсах фестивалей
5. Характеристика социального окружения, взаимодействие с различными учреждениями и организациями
6. Характеристика учебно-воспитательного процесса
7. Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса
8. Работа с контингентом и профориентационная работа ДМШ
9. Материально-техническое обеспечение

### **II. Совершенствование образовательной деятельности ДМШ**

### **III. Анализ основных функций управления ДМШ**

### **IV. Практическая реализация программы**

### **V. Заключение**

## Введение

Российская система дополнительного образования в области искусств имеет богатое историческое прошлое и своими корнями уходит в XIX век. Отечественное образование в области искусств обеспечивало полноценную подготовку создателей художественных произведений, их исполнителей, компетентных слушателей и зрителей, педагогов, ответственных за воспитание всех обозначенных выше субъектов творческой деятельности, что играло ключевую роль в реализации социально – культурного потенциала всех видов искусств.

Основной целью современного образования является воспитание человека, с активным творческим потенциалом, готового к созданию интеллектуальной творческой среды, способного к творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности, осознанному выбору профессии. В решении этой цели важная роль отведена детской музыкальной искусств.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских музыкальных школах. Понятие качества образования определяет процесс развития и становления личности ребёнка, реализация его способностей.

В связи с новыми реалиями, активным внедрением новых педагогических и информационно – коммуникативных технологий школой разработана Программа развития на 2023-2028 гг., которая определяет приоритетные направления работы школы, помогает построить концепцию ее развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты.

### ПАСПОРТ Программы развития МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» на 2023-2028 годы

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кораблинская ДМШ» на 2023-2028 годы
Администратор программы	Отдел культуры МО – Кораблинский муниципальный район Рязанской области
Дата утверждения программы	10.04.2023г.
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте преимущественно от 5 до 17 лет в области музыкального и эстетического воспитания;</li><li>• повышение качества обучения и воспитание обучающихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры;</li><li>• выявление одаренных детей, с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li></ul>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• реализация целей и задач дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом ФЗ-273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• совершенствование образовательного процесса через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик;</li><li>• развитие и поддержка талантливых детей;</li><li>• реализация творческого потенциала учащихся через участие в фестивалях, конкурсах разного уровня;</li><li>• совершенствование системы развития и поддержки кадрового</li></ul>

	<p>потенциала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• введение новых общеобразовательных программ с учетом федеральных государственных требований (ФГТ);</li> </ul>
Сроки реализации программы	2023 – 2028 годы
Период и этапы реализации Программы	<p><b><u>1 этап (2023-2025 годы)</u></b>  Цель: проведение аналитической и диагностической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка нормативно- правовой базы развития школы;</li> <li>• утверждение Программы развития школы;</li> <li>• методологическое совершенствование школьных образовательных программ.</li> </ul> <p><b><u>2 этап (2025-2027 годы)</u></b>  Цель: анализ и корректировка результатов реализации Программы развития школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• широкое внедрение современных образовательных технологий обучения;</li> </ul> <p><b><u>3 этап (2027-2028 годы)</u></b>  Цель: подведение итогов реализации Программы развития и разработка плана стратегии дальнейшего развития школы.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы в течение 2023-2028 г.г. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение высоких и стабильных результатов образовательной деятельности;</li> <li>- увеличение числа обучающихся по программам дополнительного образования;</li> <li>- обеспечение поддержки талантливых детей.</li> </ul>
<b>Реализация</b>	
Источники финансирования программы	<p>Финансирование мероприятий Программы осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (целевых субсидий) и средств от приносящей доход деятельности МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» (добровольные пожертвования, целевые взносы)</p>
Основные механизмы реализации программы	<p>Руководство и контроль за реализацией Программы осуществляется отделом культуры МО – Кораблинский муниципальный район Рязанской области в пределах полномочий, установленным законодательством. Основным исполнителем программы является МБУ ДО «Кораблинская ДМШ»</p>
Основные механизмы мониторинга реализации программы	<p>МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» представляет в отдел культуры МО – Кораблинский муниципальный район Рязанской области ежегодный отчет о выполнении мероприятий Программы и Плана работы школы по основным направлениям деятельности. Результаты исполнения Программы и анализ работы школы за отчетный период отражаются в отчете самообследования школы, а также в Годовом отчете о работе МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» за учебный год, составляемом ежегодно.</p>
Оценка эффективности программы	<p>Оценка эффективности работы по выполнению мероприятий программы может производиться исходя из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>количественных показателей</b> эффективности (кол-во мероприятий, число учащихся и др.)</li> <li>- <b>качественных показателей</b> эффективности (отзывы, статьи в СМИ о проведенных в рамках программы мероприятиях и др.)</li> <li>- <b>финансовых показателей</b> эффективности (целевое использование выделенных средств и т.д.)</li> </ul>

# I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## 1. Введение

Основной целью современного образования является воспитание человека, с активным творческим потенциалом, готового к созданию интеллектуальной творческой среды, способного к творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности, осознанному выбору профессии. В решении этой цели важная роль отведена детской музыкальной школе.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских музыкальных школах. Понятие качества образования определяет процесс развития и становления личности ребёнка, реализация его способностей.

В связи с новыми реалиями, активным внедрением новых педагогических и информационно – коммуникативных технологий школой разработана Программа развития на 2023-2028 гг., которая определяет приоритетные направления работы, помогает построить концепцию развития школы, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты.

Программа развития – это стратегический план ДМШ по развитию, совершенствованию и модернизации образовательного, воспитательного и творческого процесса; по созданию условий, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах в период с 2023 по 2028 годы. Развитие ДМШ в соответствии с программой предполагает поиск путей и создание условий для личностного роста обучающихся в музыкальной школе, развития их творческих способностей, выработке необходимых профессиональных навыков и компетенции в области музыкального и вокального искусства.

Высокие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, которые становятся не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствуют распространению культурной толерантности, выступают мостом между культурными традициями народов, формируют культурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских музыкальных школах. Сложившаяся система обеспечивает ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей; тем самым объединяет в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Реализации этой цели способствуют: многообразие видов деятельности образовательного процесса, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно- ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Поэтому, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

### **Назначение программы:**

Программа определяет приоритетные направления развития ДМШ до 2028 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в музыкально – эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития ДМШ. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии ДМШ.

Реализация программы предполагает консолидацию усилий с Учредителем и организацию работы администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) в ДМШ с привлечением общественности.

### **Нормативно-правовая основа:**

- ✓ Конституция РФ;
- ✓ Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989года);
- ✓ Закон «Об образовании» РФ;
- ✓ Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями;
- ✓ Устав МБУ ДО «Кораблинская ДМШ».

## **2. Общие сведения**

Полное наименование Учреждения в соответствии с Уставом и свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кораблинская детская музыкальная школа».

Сокращенное наименование Учреждения:

МБУ ДО «Кораблинская ДМШ».

Учредитель:

Отдел культуры МО – Кораблинский муниципальный район Рязанской области.

Юридический адрес: 391200, рязанская область, г. Кораблино, ул. Маяковского, д. 29.

Фактический адрес: 391200, рязанская область, г. Кораблино, ул. Маяковского, д. 29.

Режим, график работы:

Режим работы школы: понедельник - суббота с 09-00 до 19-30, кроме выходных и праздничных дней.

Для педагогического персонала (преп., конц.)- в соответствии с расписанием уроков.

Статус Учреждения - образовательное учреждение дополнительного образования - детская музыкальная школа.

Тип - организация дополнительного образования.

Организационно-правовая форма - муниципальное бюджетное учреждение.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Рязанской области.

Официальный сайт: <http://kormuzshkola.org.ru/>

Контактные телефоны: 8(49143)5-03-28 – и.о. директора Курганская Арина Валерьевна, адрес электронной почты: E-mail – [kormuzshkola@yandex.ru](mailto:kormuzshkola@yandex.ru)

Сведения о регистрации как юридического лица:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1026200662751 от 31.03.2023г. за государственным регистрационным номером 2236200053186.

Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения:

ОГРН 1026200662751, ИНН 6206001672, КПП 620601001

Сведения о лицензировании:

Лицензирование деятельности Школы осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».

Лицензия от 18 ноября 2015г. серия 62Л01 № 0000930

Приложение №1 к Лицензии от 18 ноября 2015г. № 06-2632

Срок действия лицензии – бессрочно.

## **3. Историческая справка**

МБУ ДО «Кораблинская детская музыкальная школа» была открыта в 1964 году. В 2024 году она отметит свой шестидесятилетний юбилей.

С 1991 года школа занимает одно из лучших зданий города, общая площадь которого составляет 952

м<sup>2</sup>.

Большую грань деятельности нашей школы составляет музыкальное просветительство. На протяжении многих лет Кораблинская ДМШ осуществляет функцию «малой филармонии» в Кораблинском районе. В разные годы на нашей концертной сцене выступали такие коллективы и исполнители, которыми гордится не только Россия, но и международное музыкальное сообщество.

В школе обучаются дети не только из г. Кораблино, но и ближайших сельских поселений. Активно работая в этом направлении, в школе появились дети из Старожиловского и Александрово-Невского районов.

Кораблинскую музыкальную школу закончили практически 2400 выпускников, из них свыше 100 стали профессиональными музыкантами.

Учащиеся ДМШ неоднократно становились победителями и призерами в различных районных, зональных и областных конкурсах. Школа также ведет большую общественную работу, участвуя в различных мероприятиях - это концерты, утренники, вечера музыки, юбилеи района, села и др.

### **Методическая деятельность.**

Вся методическая работа непосредственно связана с работой областного и зонального методических объединений. Таким образом, преподаватели имеют возможность повышать свой профессионализм не только в школе, а также делиться опытом и совершенствоваться на разных уровнях. Работа преподавателей ДМШ была нацелена не только на работу в классе, но и на подготовку учащихся для участия в конкурсах различных уровней. Преподавателями школы ведётся большая комплексная работа, которая существенно повысила количество учащихся участвующих в конкурсах и занимающих призовые места.

Педагогический коллектив Кораблинской ДМШ находится в творческом поиске и эксперименте, наполняя своим энтузиазмом молодое подрастающее поколение. Благодаря этому в школе созданы благоприятные условия для реализации творческого развития и духовно-нравственного воспитания школьников.

Школа ведет свою работу в сотрудничестве с образовательными учреждениями, детскими садами, РДК и т.д. Основная наша задача - быть действенным центром эстетической и художественной культуры, приобщить к искусству как можно больше детей. Перед всеми творческими коллективами школы ставится задача, имеющая важный общественный смысл, значимость школы для города, района, области.

В школе работают 3 детских творческих коллективов.

#### **Творческие коллективы учащихся**

<b>№</b> № п/п	<b>Название коллектива</b>	<b>Отделение (отдел), указать все отделения, откуда участники коллектива</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Руководитель</b>
1	Хор академического пения: младшая группа старшая группа	Фортепиано	49 37	Нефтеева М.В., концертмейстер Романова М.Г.
2	Ансамбль народной песни «Потешки»	Музыкальный фольклор	5 учеников 1 концертмейстер	Руководитель- концертмейстер Павлов Г.А.
3.	Ансамбль гитаристов	Народные инструменты	3	Дергунов И.А.

#### **4. Участие школы в конкурсах фестивалях**

Обучающиеся и преподаватели МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» ежегодно принимают активное участие в фестивалях и конкурсах различного уровня и занимают призовые места.

**Международных:**

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
<b>Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства</b>					
1.	Лебедев Андрей	фортепиано	Бирюкова Е.В.	III международный конкурс искусств среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ	Лауреат III
2.	Амплеева Валерия	фортепиано	Чугунова В.Н.	II Международный конкурс инструментального искусства, посвящённый 180-летию со дня рождения Э. Грига, среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства	Лауреат II

**Всероссийских:**

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
<b>Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства</b>					
1.	Амплеева Ульяна	фортепиано	Чугунова В.Н.	IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства детей и юношества им. Г. Свиридова	Лауреат - I
2.	Ерин Николай	Народные инструменты (гитара)	Дергунов И.А.	II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Чудесница зима»	Дипломант I
3.	Амплеева Валерия	Фортепиано	Чугунова В.Н.	IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Время музыки»	Лауреат - II
4.	Осяк Анастасия	Фортепиано	Чугунова В.Н.	IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Время музыки»	Лауреат - II
5.	Рукоделова Ксения	Народные инструменты (гитара)	Дергунов И.А.	III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Русская матрешка»	Дипломант I
6.	Колосов Владислав, Кривенцев Павел	Хоровое пение	Нефтеева М.В.	III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Русская матрешка»	Лауреат I

7.	Ансамбль народной песни «Соловухи»	Музыкальный фольклор	Павлов Г.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Лауреат I
----	------------------------------------	----------------------	-------------	---	-----------

**Общероссийских:**

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
<b>Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства</b>					
1.	Лебедев Андрей	фортепиано	Бирюкова Е.В.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской олимпиаде в области искусств	Во второй тур конкурса не прошел
2.	Ерин Николай	Народные инструменты	Дергунов И.А.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской олимпиаде в области искусств	Во второй тур конкурса не прошел

**Межрегиональных:**

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
<b>Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства</b>					
1.	Вокальный ансамбль: Васильева Ангелина Колосов Владислав Кривенцев Павел Рассказина Татьяна Ключникова Вера Иванова Валерия Амплеева Ульяна Сурков Артем Филатов Арсений Куставинова София Макаренко Мирослава Дерюгина Ульяна	Хоровое пение	Нефтеева М.В., Романова М.Г.	XII Межрегиональный конкурс академического хорового искусства им. К.Б. Птицы «Если душа родилась крылатой...»	Лауреат I

**Областных:**

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
1.	Амплеева Валерия	Отделение «Фортепиано»	Чугунова В.Н.	IV Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано	Дипломант
2.	Лебедев Андрей	Отделение «Фортепиано»	Бирюкова Е.В.	IV Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано	Участник
3.	Болотин Сергей	Отделение	Романова М.Г.	IV Областной открытый	Дипломант

		«Фортепиано»		конкурс исполнителей на фортепиано	
4.	Кашаев Иван	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	V Областная открытая теоретическая олимпиада	Дипломант

### Зональных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
1.	Дуэт (Кривенцев Павел, Колосов Владислав)	Хоровое пение	Нефтеева М.В., Романова М.Г.	IV зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса»	Лауреат III
2.	Трио (Васильева Ангелина, Колосов Владислав, Кривенцев Павел)	Хоровое пение	Нефтеева М.В., Романова М.Г.	IV зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса»	Лауреат III

### Школьные:

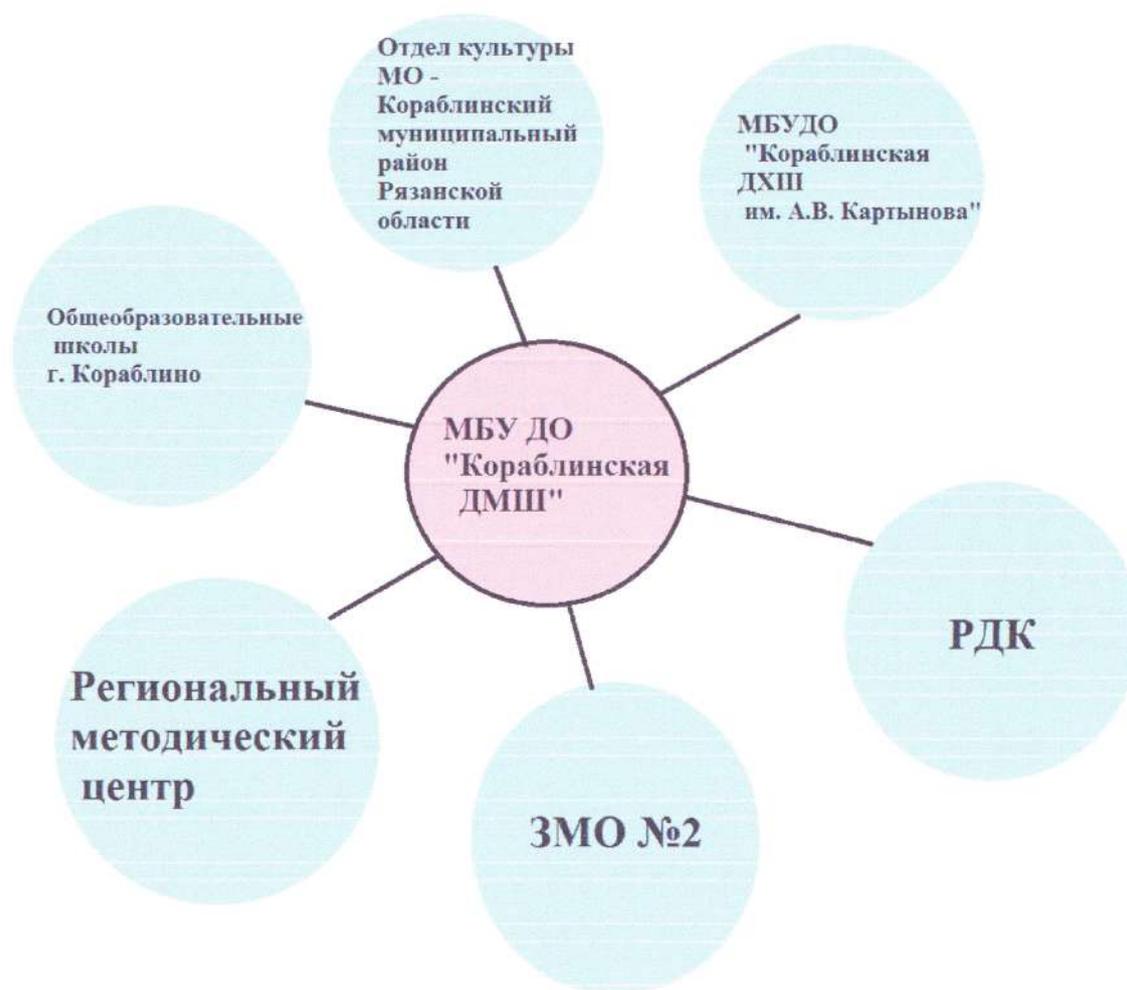
№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
1.	Болотин Сергей	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
2.	Горелова Олеся	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
3.	Заболотская Виктория	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
4.	Кашаев Иван	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
5.	Мосалева Варвара	Отделение «Музыкальный фольклор»	Нефтеева М.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
6.	Кузина Василиса	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
7.	Новикова Мария	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
8.	Сурков Артем	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - I ст.
9.	Амплеева Валерия	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
10.	Баранова Алена	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
11.	Васильева Ангелина	Отделение «Хоровое пение»	Нефтеева М.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
12.	Воробьева Ольга	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.

13	Максименко София	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
14	Катюшкина Виктория	Отделение «Хоровое пение»	Нефтеева М.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
15	Симакова Милана	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
16	Смирнова Алина	Отделение «Музыкальный фольклор»	Нефтеева М.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
17	Филатов Арсений	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - II ст.
18	Воробьева Ирина	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
19	Елманова Варвара	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
20	Ерин Николай	Отделение «Народные инструменты»	Нефтеева М.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
21	Заболотская Александра	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
22	Копылова Василиса	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
23	Максименко Федор	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
24	Савина Елена	Отделение «Фортепиано»	Фомина Т.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.
25	Тимошин Евгений	Отделение «Народные инструменты»	Нефтеева М.В.	II внутришкольный теоретический конкурс «Музыкальный эрудит»	Лауреат - III ст.

## 5. Характеристика социального окружения, взаимодействие с различными учреждениями и организациями

Установление социального партнерства с учреждениями образования и культуры, организациями, творческими союзами является одним из важных направлений в работе ДМШ. Школа ориентирована на работу с детьми в возрасте от 6,5 лет и до 17 лет, обучающихся в общеобразовательных школах Кораблинского района, эти учреждения составляют социальное окружение школы. Такое сотрудничество ученических и педагогических коллективов этих учреждений устанавливает тесные социально-партнерские отношения, позволяет успешно решать совместные задачи в плане художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, способствует развитию нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями.

Кораблинская детская музыкальная школа для полной реализации поставленных задач проводит определенную работу с социальным окружением, взаимодействуя с различными организациями и объединениями.



## 6. Характеристика учебно-воспитательного процесса

**Структура управления школой** - непосредственное управление школой осуществляет директор;

**Органами коллегиального управления являются:**

общее собрание работников учреждения, педагогический совет, компетенцию которых определяют локальные нормативные акты и Устав Учреждения.

В Учреждении функционируют три методических отделения – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора школы.

Заведующие отделением подчиняются директору Учреждения. Преподавательский состав сформирован в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания и т.д.) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные заинтересованные работники Учреждения.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие деятельность методических отделений с учётом взаимосвязи и выполнения определённых управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия

(нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

**Содержание образования** - школа является образовательной организацией дополнительного образования и осуществляет обучение по дополнительным общеобразовательным программам:

- дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;
- дополнительным общеразвивающим программам.

## 7. Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса

В МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» работают 12 преподавателей, в т.ч. штатных педагогических работников 11 (91,7%) человек. На условиях штатного совместительства (внешние совместители) – 1 (8,3%) человек. 1 аккомпаниатор-концертмейстер (внешний совместитель).

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Педагогический коллектив МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» - это квалифицированный коллектив преподавателей – инструменталистов, вокалистов, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и академического хорового пения.

Ежегодно преподаватели имеют возможность усовершенствовать свое педагогическое мастерство в Региональном методическом центре по образованию в области искусств, а также в ЗМО №2. Участие является хорошим стимулом для активизации профессионального и творческого потенциала преподавателей на современном этапе развития общества.

### Кадровый состав преподавателей школы:

№ п/п	ФИО (полностью)	Год рождения	Образование				Преподаваемые дисциплины	Стаж педагогической работы (общий)	Квалификационная категория	Классификация
			среднее		высшее					
			специальность	квалификация	специальность	квалификация				
<b>Основные работники</b>										
1	Бирюкова Елена Викторовна	7 февраля 1966г.	фортепиано	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	культурно-просветительная работа;	культурно-просветительная работа; организатор-методист культурно-просветительной работы	Фортепиано	37 л	высшая	«Почетный работник культуры и искусства Рязанской области»
2	Коржавина Лариса Ивановна	4 июля 1951г.	народные инструменты (баян)	руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов,	Народные инструменты (баян);	преподаватель	Народные инструменты (баян, аккордеон)	52 л	первая	«Заслуженный работник культуры РФ», «Почетный

				преподаватель музыкальной школы по классу баяна						работник общего образования РФ»
3	Мухина Ольга Геннадьевна	7 ноября 1958г.	фортепиано	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	дирижирование	преподаватель, дирижер академического хора	Фортепиано	44 г	Без категории	«Почетный работник общего образования РФ»
4	Нефтеева Марина Владимировна	21 августа 1975г.	хоровое дирижирование	преподаватель музыки, хоровой дирижер	Дирижирование академическим хором	Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование академическим хором»	Хоровое пение (академическое), теория музыки	27 лет, 2 год 5 мес. в Кораблинской ДМШ	первая	-
5	Нуждина Марина Николаевна	19 июля 1962г.	фортепиано	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	-	-	Фортепиано	41 л	высшая	-
6	Петрунина Любовь Евгеньевна	8 февраля 1955г.	фортепиано	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	-	-	Фортепиано	44 г	Без категории	-
7	Романова Марина Геннадьевна	16 июня 1967г	фортепиано	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	-	-	Фортепиано	36 г	высшая	-
8	Синяева Вероника Валерьевна	1 января 1964г.	фортепиано	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	-	-	Фортепиано	39 л	высшая	-
9	Фомина Татьяна Викторовна	6 января 1968г	теория музыки	преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкал	-	-	Теория музыки	35 г	высшая	-

				ьной литерат уре и общему фортепи ано						
1 0	Черноусикова Татьяна Николаевна	14 мая 1956г	народн ые инстру менты;	руковод итель самодея тельног о оркестр а народн ых инструм ентов, препода ватель музыкал ьной школы по классу баяна	-	-	Народ ныеин струм енты (баян, гитара )	47 л	Без катег ории	-
1 1	Чугунова Вера Николаевна	21 января 1955г	фортеп иано	препода ватель музыкал ьной школы, концерт мейстер	культу рно- просве титель ная работа;	культпрос ветработн ик, organizat ор- методист культурно - просветит ельной работы	Форте пиано	48 л	высш ая	-
<b>Совместитель</b>										
1 2	Дергунов Игорь Александрович	16 сентяб ря 1984г.	Народн ые инстру менты	Руковод итель творчес кого коллект ива, препода ватель	Народ ные инстру менты	Музыкаль но- инструмен тальное искусство	Народ ныеин струм енты (гитар а)	15 лет, в Корабл инской ДМШ7 мес.	перва я	-
1 3	Павлов Геннадий Альбертович	6 октяб ря 1965г.	Народн ые инстру менты	артист, руковод итель самодея тельног о оркестр а, препода ватель	Народ ные инстру менты	Дирижёр оркестра (ансамбля ) народных инструмен тов, преподава тель спец. дисципли н по сп. «Дирижир ование»	Конце ртмей стер	34 г	нет	

**Кадровый состав преподавателей школы по специальностям**

№	Название специальности	Количество преподавателей Основные работники	Количество преподавателей Совместители
<b>Преподаватели, работающие по одной специальности</b>			
1.	Фортепиано	7	-

2.	Баян	2	-
3.	Аккордеон	-	-
4.	Балалайка	-	-
5.	Гитара	-	1
6.	Флейта	-	-
7.	Теория музыки	1	-
8.	Хоровое дирижирование	1	-
9.	Музыкальный фольклор	-	-
10.	Концертмейстер (фортепиано) <sup>1</sup>	-	-
11.	Концертмейстер (народные инструменты) <sup>2</sup>	-	1
12.	Прочие <sup>3</sup>	-	-
	<b>Итого (по одной специальности):</b>	<b>11</b>	<b>2</b>

### 8. Работа с контингентом и профориентационная работа ДМШ

Результаты работы школы можно оценивать по многим показателям. Один из них - это набор учащихся на конкурсной основе и планомерное распределение их по классам и отделениям. Важным показателем является сохранение контингента учащихся. В этом направлении ведется постоянная работа администрацией школы и преподавателями. За последние 3 года контингент учащихся сохраняется на уровне не менее 120 учащихся. Отсев не превышает за год 10%.

- В школе созданы условия для профессиональной ориентации учащихся.

Выпускники Кораблинской детской музыкальной школы поступают в средние и высшие профильные учебные заведения. За время работы школы более 100 учащихся поступили в профильные ВУЗы и СУЗы, и в настоящее время успешно обучаются в средних и высших учебных заведениях, работают у нас в районе, в Рязанской области за ее пределами.

Всего за время существования детская музыкальная школа выпустила порядка 2400 учащихся.

**Сведения о поступлении учащихся в средние и высшие профессиональные учебные заведения за последние 3 года:**

Структурное подразделение (отделение, отдел)	Количество выпускников			Количество выпускников, получивших свидетельство с отличием			Количество поступивших в ССУЗ или ВУЗ сферы культуры и искусства из числа выпускников 2020 – 2022	
							СПО	ВО
	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023		
Фортепиано	12	4	7	7	3	5	2	-
Народные инструменты	3	3	3	-	-	-	-	-
Музыкальный фольклор	2	2	2	1	-	-	1	-
Хоровое пение	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

## 9. Материально-техническое обеспечение

Учреждение имеет современную материально-техническую базу. С 1 июня по 7 декабря 2020г. в здании МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» проведен капитальный ремонт.

Имеются разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора.

Продолжается пополнение компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Оснащены тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

Школа укомплектована всеми необходимыми музыкальными инструментами.

Для участия творческих коллективов в конкурсных и концертных мероприятиях приобретены концертные сценические костюмы и обувь.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

### Сведения о материально-технической базе и оснащённости образовательного процесса школы

№	Тип строения (типовой проект, приспособленное, иное) фактический адрес строения, занятых под образовательный процесс	Общая площадь, занимаемая образовательным учреждением в соответствующем строении	Форма владения помещением строении реквизиты право-мочных документов	Наименование организации арендодателя	Виды и количество помещений	Перечень ТСО, компьютерной техники, их количество	Наименование оборудования, транспортных средств, их количество	Информация о кадастровом номере земельного участка, владельце земельного участка
1	Приспособленное. 391200, Рязанская обл., г. Кораблино, ул. Маяковского д.29	952 м <sup>2</sup>	Оперативное управление, решение Кораблинского районного Совета народных депутатов от 30.08.1991 г. № 134/12	-	Концертный зал -1, классы для групповых занятий -4, классы для индивидуальных занятий - 10 (в т.ч. кабинет директора), кабинет для самостоятельных занятий – 1, кабинет секретаря – 1, библиотека – 1, кабинет звукооператора – 1, раздевалка -1, туалет -3, коридор -3, кладовка хоз.- 1, кладовка для хранения музыкальных инструментов -2	Телевизор - 3, магнитофон – 4, музыкальный центр - 1, МФУ -2, микшерный пульт -1, компьютер -1, принтер -2, DVD – 1, компл., монитор-2, модем – 2, ноутбук-5, фотоаппарат цифровой – 1, телефонный аппарат – 2, акустическая система – 2, интерактивная доска-1, проекционный экран – 1, проектор – 1, сабвуфер – 1, усилитель звука - 2	Рояль -2, пианино -19, баян -12, аккордеон - 4, костюмы сценические -25, нотный пульт -38, стойка микрофонная -4, столы - 38, стулья - 187, шкафы -16шт., комплект ударных инструментов -2, комплект шумовых инструментов -2, контрабас -1, домра малая -3, домра-альт -2, балалайка-альт -1, балалайка-секунда -1, гитара акуст. -4, эл.гитара -1, гусли «Садко» - 1, блок-флейта - 3, обувь	62:06:0010610:359, МБУ ДО «Кораблинская ДМШ»

							сценическая- 21 пара, аудиопособи е 52 касс.-1, аудиопособи е 40 CD дисков-1, электропиан ино Casio-1, доска аудиторная – 2, доска поворотная – 1, синтезатор – 1	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Вывод:**

Техническое оснащение школы позволяет проводить образовательный процесс в соответствии с действующим законодательством

За данный период произошло значительное укрепление материально-технической базы школы в части обновления коммуникаций здания.

## II. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДМШ

Учебно-воспитательная работа преподавателей детской музыкальной школы направлена на развитие тех способностей учеников, которые нужны для успешного продвижения к цели, на воспитание воли, характера, трудолюбия и сознательного отношения к делу.

Оценка образовательной деятельности Учреждения направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, музыкально-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

### **Результатом образовательного процесса является:**

- достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческо- деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в овладении знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

Требования к выпускнику детской музыкальной школы - важный критерий результативности образовательного процесса, определения его направленности.

Выпускники детской музыкальной школы, продолжают свое образование в средних и высших профильных учебных заведениях.

Ведется постоянная подготовительная работа с поступающими в школу детьми, чтобы в будущем обеспечить не только сохранность контингента, но и добиться высокого качества обучения, приобретения обучающимися хороших знаний, достижения высокого исполнительского уровня абитуриентами и желания не расставаться с музыкальным инструментом после окончания школы.

### ***Укрепление материально-технической базы ДМШ***

Создать необходимые и безопасные условия для плодотворной полноценной работы ДМШ, гарантирующие защиту жизни и здоровья работающих, учащихся.

Постоянно вести работу по укреплению материально-технической базы школы:

- обеспечение надлежащего состояния помещений школы;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- выполнение противопожарных мероприятий;
- приобретение музыкальных инструментов;
- ремонт и настройка имеющихся музыкальных инструментов;
- пошив костюмов для учащихся детских фольклорного ансамбля, хоровых коллективов учащихся;
- приобретение аудио, видео и оргтехники;
- пополнение библиотеки нотной и методической литературы;
- сбор материала и укомплектование наглядными пособиями класса фольклора;

### **Проблемы, на решение которых направлены усилия программы развития:**

- Повышение информационной культуры педагогов и учащихся.
- Повышение исполнительского уровня и педагогического мастерства преподавателей.
- Сохранение и обновление материально-технической базы с целью повышения эффективности

учебно-воспитательного процесса.

- Учёт образовательных интересов, потребностей детей и родителей.

### **Принципы образовательной политики:**

- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- Обеспечение возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка.
- Единство обучения, воспитания и развития.
- Практика-деятельностная основа образовательного процесса.
- Обеспечение свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
- Светский характер образования

### **Ведущие концептуальные подходы**

#### **1. Федеральная программа развития образования:**

- обеспечение государственной гарантии сохранения и развития системы дополнительного образования детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка нормативно-правовой и методической базы для работы специализаций детской школы искусств;
- изучение спроса и формирование предложений по повышению уровня образования;
- организация работы преподавателей на базе общеобразовательных учреждений.

#### **2. Личностно-деятельный подход:**

- поддержка индивидуальности ребенка;
- создание условий для удовлетворения образовательных, культурных потребностей учащихся;
- содействие в развитии способов самореализации личности;
- поощряющий, стимулирующий характер взаимодействия педагогов и учащихся.

#### **3. Идея открытости образовательной среды:**

- Проявляется во взаимосвязи с окружающей средой и позволяет ответить на вопрос: «Чем является для ребенка детская музыкальная школа?»;
- Становление муниципального образовательного учреждения дополнительного образования как открытого культурного музыкального центра.

### III. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ УПРАВЛЕНИЯ ДМШ

Для эффективного функционирования ДМШ, как организма сложного и многосоставного, включающего такие виды деятельности, как образовательная, методическая, культурно-досуговая, воспитательная, финансовая, хозяйственная и другие, необходимо формирование правового поля деятельности. Особое внимание, в связи с этим, необходимо уделить созданию нормативной базы ДМШ.

Объекты и субъекты контроля над качеством образовательных программ. Выявление и описание методов сбора информации о качестве выполнения образовательных программ.

№ п/п	субъекты мониторинга	показатели мониторинга	методы сбора информации
1.	учащиеся	Заинтересованность, уровень знаний, успешность усвоения специального предмета (профессиональные навыки, социальные, политические, бытовые, культурные отношения и поведения).	наблюдения
2.	педагоги	квалификационная категория, возрастной ценз, профессиональный рост, применение личностно-ориентированных технология обучения, разработка индивидуальных планов, профессиональные достижения, внедрение в практику передового педагогического опыта.	опрос анкетирование тестирование
3.	Администрация	Нормативность деятельности. Соблюдение этических норм. Создание условий для развития личности.	работа с документами
4.	Родители	Удовлетворенность 100%	

№ п/п	объекты мониторинга	показатели мониторинга	методы сбора информации
1.	Специализации	Фортепиано Народные инструменты Хоровое пение Музыкальный фольклор	Наблюдения, диагностика, анкетирование, тестирование, опрос, работа с документами
2.	Программы	Адаптированные (сроки реализации, полнота реализации, востребованность, уровень реализации).	Результативность деятельности педагогов
3.	Содействие профессиональному самоопределению	Информированность о профессии, знания о требованиях и о содержании профессии. Овладение профессиональными навыками. Осознанный выбор профессии.	Примечание: в ходе мониторинга используются традиционные методы контроля
4.	Методический уровень подготовки педагога.	Квалификационная категория, возрастной ценз, профессиональный рост, применение личностно-ориентированных технология обучения, разработка индивидуальных планов, профессиональные достижения, внедрение в практику передового педагогического опыта.	

5.	Развитие материальной базы	Обновление учебно-методической и материально-технической базы ДМШ.	
----	----------------------------	--	--

В детской музыкальной школе используются различные методы сбора информации о качестве выполнения образовательных программ:

- беседа;
- анализ выступления учащегося и выполнения учебных программ;
- наблюдения во время концертов, выставок, контрольных зачетов;
- анализ статистических данных;
- шкала (5-ти бальная) результатов;
- мониторинг.

К *наблюдению*, как методу, предъявляются следующие требования: наличие у исследователя четкой целевой установки, выбор объекта, предмета и ситуации, способа наблюдения.

*Опрос* - сбор устной информации.

*Интервью* является надежным инструментом получения информации при соблюдении следующих нормативных требований:

1. Доступность содержания вопросов для респондента независимо от того, являются ли они по своему содержанию вопросами о фактах или занятиях, установках, мотивах поведения.

2. Пригодность вопроса к фиксации самых тонких оттенков душевного состояния респондента.

3. Создание и поддержание мотивации у респондентов в процессе ознакомления с содержанием вопросов.

*Тестирование* - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Уровневая система контроля за развитием детей:

1) определение стартового уровня развития ребенка (сентябрь, май): опросы, прослушивание, тесты;

2) промежуточный контроль (октябрь, декабрь, февраль, март, май):

- академические концерты;
- технические зачеты;
- прослушивания выпускников;
- прослушивание первоклассников;
- контрольные уроки;
- музыкальный диктант;
- викторина;

Аттестация учащихся проводится согласно Плану учебно-воспитательной работы, Графику образовательного процесса. Для проведения итоговой аттестации назначается комиссия, в состав которой входят председатель комиссии, представители администрации детской музыкальной школы, заведующие отделениями, педагоги, имеющие первую и высшую квалификационные категории. Система диагностирования промежуточных и конечных результатов успеваемости - надежный механизм управления качеством образования.

#### IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Ведущие понятия создаваемого образовательного пространства: «личность», «развитие». Детская музыкальная школа ориентирована на обучение, воспитание и развитие не только талантливых детей, но и детей с различными музыкальными и творческими способностями.

Основное направление образования и воспитания - адаптация учащихся к жизни в современном обществе, становление личности ребенка.

Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок был вовлечен в активную деятельность.

Основное внимание в содержании и организации образования будет уделяться педагогической помощи, поддержке, воздействию на деятельность самого учащегося по образованию самого себя в соответствии с предъявляемыми современными требованиями и собственными индивидуальными ценностями и планами.

##### Этапы реализации Программы:

###### 1. 1 этап (2023-2024 годы)

Цель: проведение аналитической и диагностической работы:

- разработка нормативно- правовой базы развития школы;
- утверждение программы развития школы;
- методологическое совершенствование школьных образовательных программ.

###### 2 этап (2024-2026 годы)

Цель: анализ и корректировка результатов реализации программы развития школы:

- широкое внедрение современных образовательных технологий обучения.

###### 3 этап (2026-2028 годы)

Цель: подведение итогов реализации Программы развития и разработка плана стратегии дальнейшего развития школы.

##### Ожидаемые результаты:

Реализация программы в течении 2023-2028 гг. позволит обеспечить:

- достижение высоких и стабильных результатов образовательной деятельности; увеличение числа обучающихся по программам дополнительного образования; увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;
- обеспечение поддержки талантливых и способных детей;
- внедрение и разработка новых технологий обучения, авторских программ, учебных пособий, авторских сборников.
- Улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы.

##### План мероприятий по реализации программы развития:

Направления	Сроки реализации
<b>Подготовка нормативно-правовой основы</b>	
Утверждение Устава в новой редакции	Директор, 2023г.
<b>Укрепление материального обеспечения</b>	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Директор
<b>Система управления</b>	
Организация информационного обеспечения	Директор

<b>Образовательная деятельность</b>	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Директор, ежегодно
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Директор, в течение учебного года
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности музыкальной школы, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Директор, педагогический совет ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
<b>Социокультурная и досуговая деятельность</b>	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
<b>Повышение профессиональной компетенции педагогических работников</b>	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	ежегодно
Участие в зональных методических объединениях	ежегодно
Проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров	Преподаватели в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Преподаватели в течение года
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно

### Сроки и этапы реализации Программы развития

<b>I этап 2023-2025 учебный год</b>	
Реализация Программы развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития образовательной среды ДМШ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой.</li> <li>2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.</li> </ol>

Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение методических советов, семинаров - практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей.</li> <li>2. Продолжение изучения передового педагогического опыта.</li> <li>3. Проведение аттестации педагогических кадров.</li> </ol>
Создание условий для профессионального роста педагогических работников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер - классах, семинарах, конференциях.</li> <li>2. Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства.</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы.</li> <li>2. Привлечение родителей к совместной работе по</li> </ol>
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам.</li> <li>2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные отделения в профильные ОУ.</li> </ol>
Развитие материально-технической базы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение музыкальных инструментов.</li> <li>2. Пошив костюмов для вокальных коллективов обучающихся.</li> <li>3. Приобретение компьютерной и множительной техники, аудиоаппаратуры, звуковой аппаратуры.</li> </ol>
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доработка учебных планов, составление учебных программ по новым видам учебной деятельности.</li> <li>2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.</li> </ol>
Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, на педагогическом совете.</li> <li>2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов.</li> </ol>
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.</li> <li>2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы.</li> </ol>
<b>II этап 2026 - 2028 учебный год</b>	
Реализация Программы развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение обновленных учебных планов, программ.</li> <li>2. Модернизация преподавания ряда профильных дисциплин.</li> </ol>
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение новых программ.</li> <li>2. Корректировка содержания обучения.</li> <li>3. Совершенствование методической работы.</li> <li>4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции и т.д.</li> <li>5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории.</li> <li>6. Курсы повышения квалификации педагогических работников.</li> </ol>

Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер - классах и семинарах.</li> <li>2. Участие преподавателей в зональных, областных семинарах, конференциях и круглых столах.</li> <li>3. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства.</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач.</li> <li>2. Проведение родительских собраний.</li> <li>3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.</li> <li>4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.</li> </ol>
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание детских творческих коллективов.</li> <li>2. Систематическое выявление одаренных детей.</li> <li>3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся.</li> <li>4. Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках для развития творческого потенциала обучающихся.</li> <li>5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (Зональных, Областных, Всероссийских, Международных)</li> <li>6. Создание условий для профессиональной ориентации.</li> </ol>
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие обучающихся в внутришкольных, межрегиональных, областных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках.</li> <li>2. Выдвижение одаренных детей для награждения премией Губернатора рязанской области «Юные дарования».</li> <li>3. Выдвижение кандидатур одаренных детей для участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования»</li> </ol>
Развитие материально-технической базы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление фонда учебной литературы, аудио-видео компакт дисков с учебными программами и пр.</li> <li>2. Обновление музыкальных инструментов.</li> <li>3. Приобретение технических средств обучения: компьютеров, сканеров, принтеров, музыкальных центров, звуковой аппаратуры (микрофонов и др.), обновление учебной мебели.</li> <li>4. Приобретение сценических костюмов.</li> </ol>
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития.</li> <li>2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований.</li> <li>3. Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов обучающихся.</li> </ol>
Контроль за ходом выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция</li> <li>2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы и ССУЗы)</li> <li>3. Результативность участия обучающихся ДМШ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня.</li> <li>4. Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования.</li> </ol>

Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей.</li><li>2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.</li></ol>
---	---

## V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### **Выводы о деятельности и перспективе развития:**

Программа развития МБУ ДО «Кораблинской ДМШ» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

### **Ожидаемые конечные результаты программы (2028 год):**

1. Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей:

- Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Концертмейстерский класс», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «Ансамбль».

2. Совершенствование нормативной правовой базы учреждения (согласно требованиям).

- Сохранение стабильного контингента обучающихся с планомерным увеличением численного состава на 10-20%.

- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.

3. Совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров системы дополнительного образования детей:

- Своевременное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и своевременная аттестация для всех педагогических работников;

- Повышение квалификационных категорий работниками школы до 90% от общего числа педагогических работников;

- Создание условий для повышения профессионального уровня и повышения квалификационных категорий педагогическими работниками, проработавшими в учреждении от 3-10 лет до 80% от общего числа;

- Прохождение преподавателями курсов повышения квалификации минимум 1 раз в 3 года.

4. Реализация инновационных методик преподавания и применение современных информационно-коммуникативных технологий в практической деятельности:

- Участие преподавателей в работе ЗМО№2, практических конференциях, проведение открытых уроков, мастер-классов и т.д.

- Разработка преподавателями школы новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (по предметам музыкальная литература, сольфеджио);

- Разработка инновационной методики преподавания и применение современных информационно-коммуникативных технологий в преподавании учебных предметов на отделении групп раннего эстетического развития;

5. Активизация творческой, концертной и конкурсной деятельности, как обучающихся школы, так и преподавателей на 90%:

- Выявление музыкально одаренных детей;

- Привлечение родителей к творческой деятельности детей;

- Организация и проведение ежегодных школьных конкурсов;

6. Улучшение материально-технического обеспечения школы, за счёт бюджетных средств, выделяемых на обеспечение учебного процесса:

- Приобретение музыкальных шумовых инструментов;

- Приобретение технических средств обучения: компьютеров, сканеров, принтеров, музыкальных центров, звуковой аппаратуры (микрофонов и др.);

- Обновление учебной мебели и инвентаря;

- Приобретение сценических костюмов.

7. Повышение рейтинга образовательного учреждения.