

*муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кораблинская детская музыкальная школа»*

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
МБУ ДО «Кораблинская ДМШ»  
протокол № 1 от 16.02.2021г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора  
МБУ ДО «Кораблинская ДМШ»  
от 18.02.2021г. № 14

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Предметная область ПО.02.  
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Программа по учебному предмету УП.02.  
«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **I. Пояснительная записка**

- 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*
- 2. Срок реализации учебного предмета.*
- 3. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета.*
- 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.*
- 5. Цели и задачи учебного предмета.*
- 6. Обоснование структуры программы учебного предмета.*
- 7. Методы обучения.*

### **II. Содержание учебного предмета**

- 1. Этапы обучения.*
- 2. Учебно-тематический план.*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*
- 2. Критерии оценки.*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- 1. Методические рекомендации преподавателям.*
- 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

### **VI. Материально-технические условия реализации программы**

### **VII. Список рекомендуемой методической и учебной литературы**

- 1. Список рекомендуемой методической литературы.*
- 2. Список рекомендуемой учебной литературы.*
- 3. Дополнительные дидактические материалы.*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:***

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению

планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

## **2. Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

## **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Народное музыкальное творчество»:**

**Таблица 1**

| <b>Срок обучения</b>                                       | <b>4 года<br/>(1-4 классы)</b> |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка                              | 262                            |
| Количество часов на аудиторные занятия                     | 131                            |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу) | 131                            |

## **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

## **5. Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

***Задачами предмета являются:***

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

***6. Обоснование структуры учебного предмета «Народное музыкальное творчество»***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

***Программа содержит следующие разделы:***

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***7. Методы обучения:***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Этапы обучения

Таблица 2

| Этапы обучения                  | Возраст детей | Срок реализации | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный<br>(1-й класс) | 6-9 лет       | 1 год           | «Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.                                                                                                                                                                       |
| Начальный<br>(2-й класс)        | 7-10 лет      | 1 год           | Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.                                                                                                   |
| Основной<br>(3-4 классы)        | 8-12 лет      | 2 года          | Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора. |

### 2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

## Первый год обучения

| №п/п | Тема                               | Кол-во часов |
|------|------------------------------------|--------------|
| 1.   | Золотая Хохлома.                   | 1            |
| 2.   | Загадки.                           | 1            |
| 3.   | Считалки.                          | 1            |
| 4.   | Пословицы                          | 1            |
| 5.   | Музыкально-фольклорные игры.       | 1            |
| 6.   | Филимоновские игрушки.             | 1            |
| 7.   | Скороговорки. Молчанки. Поговорки. | 1            |
| 8.   | Перевертыши.                       | 1            |
| 9.   | Повторение пройденного материала   | 1            |
| 10.  | Деревянные игрушки.                | 1            |
| 11.  | Позовем зиму Красную!              | 1            |
| 12.  | Дымковские игрушки.                | 1            |
| 13.  | Русская изба «Печка-барыня».       | 1            |
| 14.  | Ходит сон близ окон.               | 1            |
| 15.  | Пришла Коляда                      | 1            |
| 16.  | Гжель прекрасная.                  | 1            |
| 17.  | Приглашаем в гости к нам.          | 1            |
| 18.  | Русская матрешка.                  | 1            |
| 19.  | Масленица дорогая                  | 1            |
| 20.  | Прощай, Масленица                  | 1            |
| 21.  | Город Городец                      | 1            |
| 22.  | Грач на горе                       | 1            |
| 23.  | В одиночку не одолеешь и кочку     | 1            |
| 24.  | Весна красна, на чем пришла?       | 1            |
| 25.  | Красная горка.                     | 1            |
| 26.  | Сошью Маше сарафан                 | 1            |
| 27.  | Докучная сказка                    | 1            |
| 28.  | Искусство Жостова.                 | 1            |
| 29.  | Величальные русские народные песни | 1            |
| 30.  | Летние заклички.                   | 1            |
| 31.  | Гори, гори ясно.                   | 1            |
| 32.  | Повторение пройденного материала   | 1            |
|      |                                    |              |
|      | <b>Всего:</b>                      | <b>32</b>    |

## Второй год обучения

**Таблица 4**

| №п/п | Тема                                | Кол-во часов |
|------|-------------------------------------|--------------|
| 1.   | Хлеб – всему голова.                | 1            |
| 2.   | Хлеб в поле.                        | 1            |
| 3.   | Семья – большая и дружная.          | 1            |
| 4.   | Осенние посиделки.                  | 1            |
| 5.   | Хозяйкины помощники.                | 1            |
| 6.   | Октябрь пахнет капустой.            | 1            |
| 7.   | Осенние ярмарки                     | 1            |
| 8.   | «Русская изба»                      | 1            |
| 9.   | «Кто в тереме живет?»               | 1            |
| 10.  | Октябрь пахнет капустой.            | 1            |
| 11.  | Синичкин день                       | 1            |
| 12.  | Докучные сказки.                    | 1            |
| 13.  | Величальные русские народные песни. | 1            |
| 14.  | Сон приходит на порог.              | 1            |
| 15.  | «Солнцеворот».                      | 1            |
| 16.  | Сказку «Репка».                     | 1            |
| 17.  | Пришла коляда                       | 1            |
| 18.  | Рождественские святки               | 1            |
| 19.  | Коляда!                             | 1            |
| 20.  | Небылицы                            | 1            |
| 21.  | Сретенье                            | 1            |
| 22.  | Масленица.                          | 1            |
| 23.  | «Сороки».                           | 1            |
| 24.  | Трудовые припевки.                  | 1            |
| 25.  | «Кончил дело – гуляй смело».        | 1            |
| 26.  | Весенние заклички.                  | 1            |
| 27.  | «Благовещение».                     | 1            |
| 28.  | Играем «Бояре»                      | 1            |
| 29.  | Играем «Кострома»                   | 1            |
| 30.  | Играем «Мак»                        | 1            |
| 31.  | «Пришел Егорий»                     | 1            |
| 32.  | Играем «Землюшка-чернозем»          | 1            |
| 33.  | Повторение пройденного материала    | 1            |
|      | Всего:                              | 33           |

### Третий год обучения

**Таблица 5**

| <b>№п/п</b> |                                           | <b>Кол-во часов</b> |
|-------------|-------------------------------------------|---------------------|
| 1.          | Русские народные музыкальные инструменты. | 1                   |
| 2.          | Дожинки.                                  | 1                   |
| 3.          | Докучные сказки.                          | 1                   |
| 4.          | «Октябрь – свадебник».                    | 1                   |
| 5.          | Осенние ярмарки. Петрушка.                | 1                   |
| 6.          | Одежда                                    | 1                   |
| 7.          | Посиделки                                 | 1                   |
| 8.          | Осенние свадьбы.                          | 1                   |
| 9.          | Тряпичная кукла                           | 1                   |
| 10.         | «Эх, лапти мои».                          | 1                   |
| 11.         | Свадебные песни и игры.                   | 1                   |
| 12.         | «Декабрь узоры расписывает».              | 1                   |
| 13.         | «Трынды-брынды балалайка».                | 1                   |
| 14.         | Русские пляски «Барыня».                  | 1                   |
| 15.         | «Играл Ваня во скрипочку».                | 1                   |
| 16.         | «Пошла Коляда»                            | 1                   |
| 17.         | «Уж как шла Коляда».                      | 1                   |
| 18.         | Без запевалы и песня не поется.           | 1                   |
| 19.         | Зимние Святки всегда веселы!              | 1                   |
| 20.         | «Вьюн здесь – платочек».                  | 1                   |
| 21.         | «У Звончатые гусли.                       | 1                   |
| 22.         | «Масленица». Масленичная неделя.          | 1                   |
| 23.         | Весенние заклички.                        | 1                   |
| 24.         | «Хоровод заведем, дружно запоем».         | 1                   |
| 25.         | «Апрельский цветок ломает снежок»         | 1                   |
| 26.         | Весенние игры и хороводы.                 | 1                   |
| 27.         | Ткацкий станок.                           | 1                   |
| 28.         | «С лодырем поведешься – горя наберешься»  | 1                   |
| 29.         | Егорьев день. Домашние животные.          | 2                   |
| 30.         | Праздник «Троица».                        | 2                   |
| 31.         | Повторение пройденного материала          | 1                   |
|             | <b>Всего:</b>                             | <b>33</b>           |

**Четвертый год обучения**

**Таблица 6**

| <b>№п/п</b>   | <b>Тема</b>                                                  | <b>Кол-во часов</b> |
|---------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.            | Старинная русская народная песня. Христианство и Христиане.  | 1                   |
| 2.            | Сенокосные песни. Жатва. Зажинки и дожинки                   | 1                   |
| 3.            | Помочи. Толоки                                               | 1                   |
| 4.            | Святые вечера. Колядки                                       | 1                   |
| 5.            | Святочные гадания. Подблюдные песни.                         | 1                   |
| 6-7.          | Масленица.                                                   | 2                   |
| 8.            | Весенние песни                                               | 1                   |
| 9.            | Егорьев день. Русальная неделя.                              | 1                   |
| 10.           | Купало (Иванов день)                                         | 1                   |
| 11-12.        | Родины и Крестины.                                           | 2                   |
| 13-14.        | Похоронный обряд.                                            | 2                   |
| 15-16.        | Старинная русская народная свадьба                           | 2                   |
| 17.           | Лирика старинной свадьбы                                     | 1                   |
| 18.           | Свадебные величания                                          | 1                   |
| 19.           | Рекрутский обряд.                                            | 1                   |
| 20-21.        | Игровые и плясовые песни                                     | 2                   |
| 22-23.        | Плясовые русские народные песни                              | 2                   |
| 24-25.        | Протяжные лирические песни.                                  | 2                   |
| 26-27.        | Былины                                                       | 2                   |
| 28-29.        | Исторические песни                                           | 2                   |
| 30-31.        | Русская народная инструментальная музыка.                    | 2                   |
| 32.           | Городская народно-бытовая песня XVIII-XIX (начала XX) веков. | 1                   |
| 33.           | Частушки.                                                    | 1                   |
| 34.           | Итоговая аттестация: экзамен                                 | 1                   |
| <b>Всего:</b> |                                                              | <b>34</b>           |

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

#### ***1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения. Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в форме творческого показа, устного ответа, письменной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (4 и 6 полугодия), и итогового зачета по учебному предмету (8 полугодие).

#### **Содержание аттестации:**

- приметы народного календаря;
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла;
- семейно-бытовые обычаи и обряды;
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества;
- классификация народных музыкальных инструментов;
- быт и уклад жизни русского народа.

## ***2. Критерии оценки***

**5 («отлично»)** - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

**4 («хорошо»)** - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

**3 («удовлетворительно»)** - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

**2 («неудовлетворительно»)** – ответ не внятный, допущено много ошибок. Обучающийся не ориентируется в пройденном материале.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***1. Методические рекомендации преподавателям***

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу преподавателя и обучающихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действ;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видеопросмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

## ***2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрена самостоятельная работа. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий (1 час в неделю), которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, чтение дополнительной литературы, самостоятельный поиск материала).

Объём самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы основного общего образования), с опорой на сложившиеся в школе педагогические традиции и методическую целесообразность.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список рекомендуемой методической литературы**

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
4. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
5. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
8. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
9. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

### **Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005
2. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
3. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
4. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
5. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
6. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
7. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
8. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
9. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
10. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
11. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
12. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
13. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

### **Дополнительные дидактические материалы**

#### ***Видео- и аудиоматериалы:***

- аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
- телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
- экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.