



**НЕФТЕЕВА
МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
преподаватель хоровых
дисциплин**

Начальное музыкальное образование получила в детской хоровой студии "Подлипки" (г. Королев, Московской области) с 1982г. по 1990 г.

В 1995 г. окончила Высшее музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова (Москва) по-специальности "Хоровое дирижирование", в 2000г. Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова (Москва), класс ректора, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Корсаковича А.Л. по специальности:
"Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель специальности дирижирование академическим хором".

После окончания учебы работала хормейстером и преподавателем теоретических дисциплин в хоровой школе "Подлипки" образовательного учреждения дополнительного образования детей (г.Королев, Московской области) до смерти неизменного руководителя школы, первого педагога и наставника Толочкова Б.А.

С 1996 по 2017 года является Аристом хора 1 категории, солистом ГБУК МАМТ им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко (г.Москва).

В период до 2017 года была музыкальным руководителем Детского Музыкально-драматического театра "А-Я" (г.Москва), педагогом по вокалу детской труппы в шоу-мюзикле "Норд-Ост" (г.Москва), хормейстером смешанного ансамбля и юношеского хора в школе искусств №1332 (г.Москва), хормейстером и педагогом по вокалу в ГБУК МТЮА "Орфей" (г.Балашиха, Московская облсть)

В декабре 2016 года полчила приглашение поработать зарубежом и несколько лет была главным хормейтером и директором образовательного центра в Большом оперном театра (г.Харбин, КНР).

С 2020 года является преподавателем хоровых дисциплин и зав. отделом хоровых и теоретических дисциплин в Кораблинской детской музыкальной школе.

С 2001 года по настоящее время ведет активную сольную деятельность, как солистка-вокалистка (сотрудничает с камерным ансамблем «Солисты Москвы», принимает участие, как солистка-вокалистка в создании альбомов «Маскарад» и «Girdenwodan» группы «Caprice», сотрудничает с хорами Государственная концертно-театральная капелла Москвы, капелла им. Кожевникова, Камерный хор «MUSICA VIVA» в качестве приглашенного солиста.

В период с 2005 -2009 года была написана музыка к спектаклям Детского музыкального театра «А-Я», "Сцены из московской жизни " (по пьесе А.Островского), «Грустно поёт веселая Флейта» (по пьесе А.Добровольской) , "Браво, Фигаро!" (по пьесе П.Бомарше "Севильский цирюльник").

Музыкальный режиссер и солистка в спектакле «Этюды в оранжевых тонах», «Треугольные годы» (спектакль к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.)

2017г. -создатель, художественный руководитель и дирижер вокального ансамбля "Голос реки Сунгари" (г.Харбин ,КНР).

Режиссер-постановщик спектакля "La Carnaval de Opera" (2017 г.)

- * Член Московского областного хорового общества
- * Лауреат международных конкурсов
- * Секретарь "Союза Деятелей Русской Музыкальной культуры"
- * Почетный член ассоциации "Поющий Хэйлундзян" (КНР)
- * Автор и соучередитель мастер-классов " Русская вокальная школа - китайским коллегам"
- * Автор методик по хоровой работе с детскими и юношескими коллективам