

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
КОРАБЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОРАБЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела культуры МО –
Кораблинский муниципальный район
Рязанской области
Н.А. Комягина
«28» мая 2020г.



**ОТЧЕТ
о деятельности
в 2019-2020 учебном году**

Раздел I

Информационная карта школы

1.1. Общие сведения о школе

| | |
|--------------------------|--|
| статус школы | муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кораблинская детская музыкальная школа» - учреждение дополнительного образования для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам музыкального искусства |
| год основания | 1964г. |
| юридический адрес | ул. Маяковского, д. 29., г. Кораблино Рязанской области, 391200 |
| фактический адрес | ул. Маяковского, д. 29., г. Кораблино Рязанской области, 391200 |
| телефон | 8(49143) 505-38 Директор: 8(49143) 503-28 |
| факс | - |
| e-mail | kormuzshkola@yandex.ru |
| сайт | http://kormuzshkola.org.ru/ |
| учредитель | Учредителем Учреждения является муниципальное образование – Кораблинский муниципальный район Рязанской области. Полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования осуществляют: - Администрация муниципального образования – Кораблинский муниципальный район Рязанской области - Отдел культуры муниципального образования – Кораблинский муниципальный район Рязанской области. |

1.2. Форма обучения: очная, индивидуальные и групповые занятия.

1.3. Отделы и отделения (виды обучения) школы: (структурные подразделения)

| № | Структурное подразделение | Специальность | Руководитель |
|----|---|---|-----------------------------|
| 1. | Отделение фортепиано | Фортепиано | Синяева Вероника Валерьевна |
| 2. | Отделение народных инструментов | Баян, аккордеон, гитара | Коржавина Лариса Ивановна |
| 3. | Отделение музыкально – теоретических дисциплин и хорового пения | Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, академическое хоровое пение, народное хоровое пение, вокал | Фомина Татьяна Викторовна |

1.4. Правоустанавливающие документы:

| № | Название документа | Дата регистрации | Дата окончания действия | Примечание (указать причину отсутствия документа и т.п.) |
|----|--|------------------|-------------------------|--|
| 1. | Лицензия на реализацию предпрофессиональных программ | 18.11.2015г. | бессрочно | - |
| 2. | Лицензия на реализацию программ дополнительного образования детей и взрослых | 18.11.2015г. | бессрочно | - |
| 3. | Устав | 28.09.2015г. | бессрочно | - |

1.5. Администрация школы:

| № | Ф.И.О. (полностью) | Должность | Дата рождения (полностью) | Образование, специальность | Образование в сфере менеджмента и управления | Стаж работы | Звание, квалификационная категория |
|---|-----------------------------------|-----------|------------------------------|------------------------------------|--|--|--|
| 1 | Майорова Елена Вячеславовна | директор | 09.03. 1972г. | Высшее, Народные инструменты | - | Общий - 28 лет, директор – 3 года | Высшая |

1.6. Кадровый состав преподавателей школы, включая работников администрации школы, имеющих педагогическую нагрузку (отдельно перечислить преподавателей, работающих по совместительству)

| № п/ п | ФИО (полностью) | Год рождения | Образование | | | | Преподаваемые дисциплины | Стаж педагогической работы (общий) | Квалификационная категория | Звание |
|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|--|--|-------------------------------|--|
| | | | среднее | | высшее | | | | | |
| | | | специальность | квалификация | специальность | квалификация | | | | |
| Основные работники | | | | | | | | | | |
| 1 | Бирюкова Елена Викторовна | 7 февр аля 1966 г. | фортеп иано | преподав атель музыкаль ной школы, концертм ейстер | культур но- просвет ительна я работа; | культурпросве тработник, организатор -методист культурно- просветител ьной работы | Специальност ь (ф-но) и чтение с листа, ансамбль | 34 г | высша я | «Почетн ый работник культуры и искусств а Рязанско й области» |
| 2 | Ишанова Татьяна Васильевна | 25 дека бря 1972 г. | - | - | народно е художес твенное творчес тво; | художестве нный руководител ь народного хора (ансамбля), преподавате ль | Хоровой класс, сольное пение, русское народное творчество | 19 л | высша я | - |
| 3 | Коржавина Лариса Ивановна | 4 июл я 1951 г. | народн ые инстру менты (баян) | руководи тель самодей тельного оркестра народных инструме нтов, преподав атель музыкаль ной школы по классу баяна | Народн ые инструм енты (баян); | преподавате ль | Специальност ь (баян, аккордеон), ансамбль | 49 л | первая | «Заслуж енный работни к культуры РФ», «Почетн ый работни к общего образова ния РФ» |
| 4 | Майорова Елена Вячеславовна | 9 март а 1972 г. | Народн ые инстру менты (баян, гитара) | артист, руководи тель самодей тельного оркестра, преподав атель | Педагог ическое образов ание (музыка льное) | Бакалавриат | Специальност ь (баян, аккордеон, гитара), ансамбль, оркестр баянов | 28 л | высша я | - |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|-------------------|---|--|------|----------------------|--|
| 5 | Мухина Ольга Геннадьевна | 7 нояб ря 1958 г. | фортеп иано | преподав атель музыкаль ной школы, концертм ейстер | дирижи рование | преподавате ль, дирижер академическ ого хора | Специальность (ф-но), ритмика, ансамбль, концертмейстер академического хора | 41 л | Без катего рии | «Почетн ый работни к общего образова ния РФ» |
| 6 | Нуждина Марина Николаевна | 19 июл я 1962 г. | фортеп иано | преподав атель музыкаль ной школы, концертм ейстер | - | - | Специальност ь (ф-но) и чтение с листа, ансамбль, концертмейст ер | 38 л | высша я | - |
| 7 | Петрунина Любовь Евгеньевна | 8 февр аля 1955 г. | фортеп иано | преподав атель музыкаль ной школы, концертм ейстер | - | - | Специальност ь (ф-но) и чтение с листа, ансамбль | 41 л | первая | - |
| 8 | Романова Марина Геннадьевна | 16 июн я 1967 г | фортеп иано | преподав атель музыкаль ной школы, концертм ейстер | - | - | Специальност ь (ф-но) и чтение с листа, концертмейст ер | 33 г | высша я | - |
| 9 | Синяева Вероника Валерьевна | 1 янва ря 1964 г. | фортеп иано | преподав атель музыкаль ной школы, концертм ейстер | - | - | Специальност ь (ф-но) и чтение с листа, ансамбль, ритмика | 36л | первая | - |
| 10 | Фомина Татьяна Викторовна | 6 янва ря 1968 г | теория музыки | преподав атель музыкаль ной школы по сольфедж ио, музыкаль ной литерату ре и общему фортепиано | - | - | Сольфеджио, музыкальная литература, общее фортепиано | 32 г | высша я | - |
| 11 | Черноусикова Татьяна Николаевна | 14 мая 1956 г | народн ые инстру менты; | руководи тель самодет ельного оркестра народных инструме нтов, преподав атель музыкаль ной школы по классу баяна | - | - | Специальност ь (баян, аккордеон, гитара) и чтение с листа, ансамбль, концертмейст ер | 44 г | высша я | - |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|--|-----------------------------------|---|--|------|--------|---|
| 12 | Чугунова Вера Николаевна | 21 января 1955 г. | фортепиано | преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | культурно-просветительная работа; | культурпросветработник, организатор-методист культурно-просветительской работы | Специальность (ф-но) и чтение с листа, ансамбль | 45 л | высшая | - |
| 13 | Шевцова Ольга Михайловна | 6 октября 1950 г. | Хоровое дирижирование | дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. | - | - | Хоровой класс, сольное пение, сольфеджио, музыкальная литература, общее фортепиано | 49 л | высшая | «Почетный работник общего образования РФ» |
| Совместители | | | | | | | | | | |
| 14 | Павлов Геннадий Альбертович | 6 октября 1965 г. | Народные инструменты | артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель | Народные инструменты | Дирижер оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель спец. дисциплин по сп. «Дирижирование» | Концертмейстер оркестра баянов, концертмейстер ансамбля народного пения | 31 г | нет | |

1.7. Кадровый состав преподавателей школы по специальностям (согласно квалификации в дипломе об образовании)

| № | Название специальности | Количество преподавателей Основные работники | Количество преподавателей Совместители |
|---|--|--|--|
| Преподаватели, работающие по одной специальности | | | |
| 1. | Фортепиано | 7 | - |
| 2. | Баян | 3 | - |
| 3. | Аккордеон | - | - |
| 4. | Балалайка | - | - |
| 5. | Гитара | - | - |
| 6. | Флейта | - | - |
| 7. | Теория музыки | 1 | - |
| 8. | Хоровое дирижирование | 1 | - |
| 9. | Музыкальный фольклор | 1 | - |
| 10. | Концертмейстер (фортепиано) ¹ | - | - |
| 11. | Концертмейстер (народные инструменты) ² | - | 1 |
| 12. | Прочие ³ | - | - |
| | Итого (по одной специальности): | 13 | 1 |

¹ Без педагогической нагрузки

² Без педагогической нагрузки

³ Продолжить таблицу и перечислить специальности, имеющиеся в каждой конкретной школе

| Преподаватели, работающие по нескольким специальностям (согласно квалификации) (совмещение специальностей расписать подробно) | | | |
|--|---|--------------|----------|
| 1 | Баян, гитара | 1 (директор) | - |
| 2 | Хоровое дирижирование (рук. академического хора), теория музыки, общее фортепиано | 1 | - |
| 3 | Руководитель образцового коллектива | 1 | - |
| | Итого (совмещающих специальности): | 3 | - |
| | Всего (всех педагогических работников, без задвоенных):⁴ | 13 | 1 |

1.8. Количественный состав преподавателей

| Сведения | Основные | Совместители |
|--|--|--------------|
| Всего: | 13 (в т.ч. пед. нагрузка директора, зам.директора) | 1(Павлов) |
| из них: | | |
| Высшее образование (профильное) | 3 | 1 |
| Высшее образование | 3 | |
| Среднее специальное | 7 | |
| Общее (студенты образовательных организаций ВО и СПО) | - | |
| Высшая категория | 8 | |
| Первая категория | 4 | |
| Без категории | 1 | |
| Преподаватели в возрасте до 30 лет | - | |
| Заслуженные работники Российской Федерации | 1 | |
| Почетные работники общего образования Российской Федерации | 3 | |
| Имеют Почетные грамоты Министерства культуры России | 4 | |
| Имеют Почетные грамоты Министерства культуры и туризма Рязанской области | 7 | |
| Имеют Благодарности Министерства культуры России | 2 | |
| Имеют Благодарности Министерства культуры и туризма Рязанской области | 4 | |
| Знак Губернатора Рязанской области «За усердие» | 1 | |
| «Почетный работник культуры и искусства Рязанской области» | 1 | |
| Общее количество педагогических работников | 14 | |

1.9. Дополнительные предпрофессиональные программы, реализуемые в школе:

1.10.

| № | Предпрофессиональные программы |
|----|---|
| 1. | <i>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 (9) лет обучения</i> |

⁴ Цифра в графе «Всего» должна совпадать с общим количеством педагогических работников

| | |
|----|--|
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8 (9) лет обучения и 5 (6) лет обучения |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 (9) лет обучения |

1.11. Контингент учащихся, обучающийся по дополнительным предпрофессиональным программам, на начало учебного года (01.09.2019г.)

| Программы, инструменты | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее кол-во уч-ся ⁵ |
|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| Фортепиано | 16 | 10 | 7 | 5 | 6 | 6 | 9 | - | - | 59 |
| Народные инструменты:⁶ | | | | | | | | | | 26 |
| Баян | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | - | - | - | 14 |
| Аккордеон | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Гитара | 7 | 2 | - | - | 1 | | | | | 10 |
| Хоровое пение | | | | | | | | | | |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным академическим пением | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Музыкальный фольклор | | | | | | | | | | |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным народным пением | 3 | 5 | 2 | 5 | 1 | 2 | | | | 18 |
| Прочие ⁷ | | | | | | | | | | |
| Всего учащихся: | | | | | | | | | | 103 |

1.12. Контингент учащихся, обучающийся по дополнительным предпрофессиональным программам, на конец учебного года (30.05.2020г.)

| Программы, инструменты | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее кол-во уч-ся ⁸ |
|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| Фортепиано | 15 | 10 | 7 | 5 | 6 | 5 | 9 | - | - | 57 |
| Народные инструменты:⁹ | | | | | | | | | | 22 |
| Баян | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | | | | 13 |
| Аккордеон | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Гитара | 5 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | 7 |
| Хоровое пение | | | | | | | | | | |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным академическим пением | | | | | | | | | | |
| Музыкальный фольклор | | | | | | | | | | |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным народным пением | 4 | 5 | 1 | 4 | 1 | 2 | - | - | - | 17 |
| Прочие ¹⁰ | | | | | | | | | | |
| Всего учащихся: | | | | | | | | | | 96 |

⁵ Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению

⁶ Общее количество учащихся в каждом классе

⁷ Указать те отделения, которые есть в школе

⁸ Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению

⁹ Общее количество учащихся в каждом классе

¹⁰ Указать те отделения, которые есть в школе

1.13. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в школе

| № | Общеразвивающие программы |
|---|--|
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, народное пение)", 4 года обучения |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство (гитара)", 3 года обучения |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство для дошкольников (фортепиано, баян, аккордеон, народное пение" (подготовительный класс), 1 год обучения |

1.14. 1. Контингент учащихся на начало учебного года, обучающийся по дополнительным общеразвивающим программам (01.09.2019г.)

| Программы, инструменты | Подготовительный класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее кол-во уч-ся ¹¹ |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|
| Фортепиано | 3 | - | - | 3 | 7 | - | - | - | - | - | 13 |
| Народные инструменты:¹² | | | | | | | | | | | 2 |
| Баян | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Аккордеон | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| Гитара | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| Хоровое пение | | | | | | | | | | | |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным академическим пением | | | | | | | | | | | |
| Музыкальный фольклор | 6 | 1 | | 1 | 2 | - | - | - | - | - | 10 |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным народным пением | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Прочие ¹³ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Всего учащихся: | | | | | | | | | | | 25 |

1.13.2. Контингент учащихся на конец учебного года, обучающийся по дополнительным общеразвивающим программам (30.05.2020г.)

| Программы, инструменты | Подготовительный класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее кол-во уч-ся ¹⁴ |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|
| Фортепиано | 5 | - | - | 2 | 8 | - | - | - | 1 | - | 16 |
| Народные инструменты:¹⁵ | | | | | | | | | | | 2 |
| Баян | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Аккордеон | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| Гитара | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| Хоровое пение | | | | | | | | | | | |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным академическим пением | | | | | | | | | | | |

¹¹ Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению

¹² Общее количество учащихся в каждом классе

¹³ Указать те отделения, которые есть в школе

¹⁴ Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению

¹⁵ Общее количество учащихся в каждом классе

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| Музыкальный фольклор | 6 | - | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - | 9 |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным народным пением | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Прочие ¹⁶ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Всего учащихся: | | | | | | | | | | | 26 |

1.15. Сохранность контингента

| № | Специальность | Количество принятых на обучение | | | | Количество выпускников 2020 год | | | |
|---|----------------------|---------------------------------|-----------|-------------------|-----------|---------------------------------|-------|-------------------|-------|
| | | 2015-2016 | 2014-2015 | 2013-2014 | 2012-2013 | | | | |
| | | 5-летние обучение | 6 год | 7-летнее обучение | 8 год | 5-летние обучение | 6 год | 7-летнее обучение | 8 год |
| 1 | Фортепиано | - | - | 17 | - | - | - | 12 | - |
| 2 | Народные инструменты | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Фольклорное | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4 | Академический хор | - | - | - | - | - | - | - | - |

1.16. Сведения о поступлении учащихся в средние и высшие профессиональные учебные заведения за последние 3 года:

| Структурное подразделение (отделение, отдел) | Количество выпускников | | | Количество выпускников, получивших свидетельство с отличием | | | Количество поступивших в ССУЗ или ВУЗ сферы культуры и искусства из числа выпускников 2017 – 2019 | |
|--|------------------------|------|------|---|------|------|---|-----|
| | | | | | | | ССУЗ | ВУЗ |
| | 2017 | 2018 | 2019 | 2017 | 2018 | 2019 | | |
| Фортепиано | 10 | 14 | 21 | 3 | 5 | 5 | - | - |
| Народные инструменты | 4 | 7 | 8 | 3 | 5 | 3 | - | - |
| Хоровое | - | 3 | - | - | - | - | - | - |
| Фольклорное | 6 | 9 | 3 | 2 | 1 | - | - | - |
| Эстетическое воспитание | - | 17 | 22 | - | 3 | 2 | - | - |
| Итого: | 20 | 50 | 53 | 8 | 14 | 10 | - | - |

1.17. Центр искусств для детей, проявивших творческие способности при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»: Лебедев Андрей

| № | ФИ учащегося | ФИО преподавателя | ФИО куратора | Класс | Специальность | Достижения в 2019-2020 учебном году |
|---------------|----------------|---------------------------|------------------------------|-------|---------------|--|
| 1 | Лебедев Андрей | Бирюкова Елена Викторовна | Бороданова Виктория Петровна | 5 | Фортепиано | ЛАУРЕАТ III открытого областного конкурса исполнителей на фортепиано (по видеозаписи), апрель, 2020г. Г. Рязань ДИПЛОМАНТ VIII международного конкурса молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори» 16-18мая 2020г. г. Санкт-Петербург (дистанционно) |
| Итого: | 1 | 1 | 1 | | | |

¹⁶ Указать те отделения, которые есть в школе

1.18. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья: НЕТ.

1.19. Мероприятия, проводимые для организации приема детей в школу.

1. В течение I, II, III четвертях преподаватели ДМШ посещали классные родительские собрания в общеобразовательных школах города.

2. С 25.02 по 06.03.2020г. проведена «Неделя будущих первоклассников» с приглашением детей с родителями для ознакомления с учебным планом, методами и формами обучения в музыкальной школе.

3. В связи с эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением коронавиральной инфекции мероприятия для организации приема в школу проходили в Онлайн-формате.

3.1. Организована группа ВК «Музыкальная Школа Кораблино».

С 20.04.2020г и по настоящее время загружаются видео учащихся, с разученными пьесами в условиях дистанционного обучения.

В ВК опубликовано:

- 09.05.2020г. видео концерт учащихся «Музыка Победы»

- 24.05.2020г. информация о формах и способах приема на 2020-2021 учебный год

- 25.05.2020г. видео концерт «приходите к нам учиться»

3.2. 25.05.2020г. открыта запись через ИС «Навигатор дополнительного образования Рязанской области».

3.3. На официальном сайте школы, в разделе «Приём в 1 класс» размещена подробная информация о способе подачи документов родителями в школу, видеоролик о формах и методах обучения в МБУ ДО «Кораблинская ДМШ».

3.4. На главном информационном стенде в городе Кораблино размещено объявление о наборе в МБУ ДО «Кораблинская ДМШ»

4. Ведётся тесная работа с музыкальными руководителями детских садов города и района, потенциальными родителями.

1.20. Набор учащихся на 2019-2020 учебный год (по состоянию на 01.06.2019)

| Наименование программы | Количество учащихся, принятых в 1 класс | | |
|---|---|--------------------------------|---------------------------|
| | Всего | Из них | |
| | | Предпрофессиональные программы | Общеразвивающие программы |
| Фортепиано | 16 | 16 | 0 |
| Народные инструменты баян/гитара | 12 | 12 | 0 |
| Музыкальный фольклор | 4 | 4 | 0 |
| Музыкальное исполнительство для дошкольников | 6 | - | 6 |
| Итого: | 40 | 32 | 6 |

1.21. Творческие коллективы школы (постоянно действующие)

| № | Название коллектива | Отделение (отдел), указать все отделения, откуда участники коллектива | Количество участников | Руководитель |
|-------------------------------------|--|--|----------------------------------|---------------|
| 1 | Хор академического пения: старшая группа младшая группа | отделение «Фортепиано» | 26 29 | Шевцова О.М. |
| 2 | Ансамбль баянистов | Народные инструменты | 12 учеников 4 концертмейстера | Майорова Е.В. |
| 3 | Образцовый коллектив Рязанской области ансамбль народной песни «Потешки» | Народное пение, народные инструменты, фортепиано | 27 учеников 1 концертмейстер | Ишанова Т.В. |
| | Прочие ¹⁷ | | | |
| Итого коллективов в школе: 3 | | | | |

1.20.1. Коллективы школы, носящие звание «Образцовый коллектив Рязанской области»

| № | Дата создания коллектива | Руководитель коллектива | Концертмейстер коллектива | Количественный состав | | Участие в конкурсах в учебном году (дата, название) | Участие в концертах в учебном году (дата, место проведения) | Репертуарный список за учебный год (с указанием хронометража) |
|---|--|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | Учащиеся (ФИ) | | | | |
| 1 | 01.01.2009г. (дата присвоения звания) | Ишанова Татьяна Васильевна | Павлов Геннадий Альбертович | 1. Анкичев Арсений 2. Богомолова Настя 3. Горбачева Анна 4. Горбачева Варвара 5. Елманова Варвара 6. Карнаухова Настя 7. Кузина Василиса 8. Кузьмина Ксения 9. Кусакин Владимир 10. Лебедева Анфиса 11. Левшина Елизавета 12. Лопатина Серафима 13. Махмадова Анжела 14. Набатчикова Ангелина 15. Онищенко Юлия 16. Пьянова Вероника 17. Раздомина Дарья 18. Рождественская Юлия 19. Серова Анастасия 20. Смирнова Алина 21. Смирнова Анастасия 22. Спиридонова Варя 23. Столяров Андрей 24. Сурков Дмитрий 25. Ткаченко Анастасия 26. Хафизов Степан 27. Шашкина Вероника | Младшая группа. 06.02.2020 XIX Фестиваль -конкурс «Праздничная карусель – 2020» Лауреат II степени | - 12.06.2019г. Участие в концерте, посвященном «Дню России» - 09.05.2020 Участие в онлайн-концерте, посвященном 75-летию Победы - 01.10.19г. Дворец Культуры «День пожилого человека» - 23.11.19г. Дворец Культуры «День матери» - 25.05.2020 Участие в агитационном концерте «Кораблинской ДМШ» | «Веселей-ка бей ногами» 1:12 «Вылетал наш воробейко» 1:23 «Во горнице, во светлице» 3:18 <i>Повторение:</i> «Как у бабушки козел»2:34 « На Кузьму - Демьяну» 3:28 «Ивановы пчелки» 2:15 «Святый вечер» 1:18 «Ой, курочка рябая»3:19 | |

¹⁷ Указать коллективы, которые еще есть в школе

1.21. Задачи, над решением которых работал коллектив школы в учебном году и методы их решения.

Миссия школы: приобщение детей и подростков г. Кораблина к подлинным культурным ценностям в области музыки. Сохранение традиций академического образования на территории Кораблинского района.

Задачи:

1. Реализация дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.
2. Приведение сайта школы в соответствие с требованиями Федерального Закона «Об образовании» №273 – ФЗ.
3. Приобщение учащихся к достижениям российской исполнительской школы через посещения концертов Рязанской областной филармонии и организацию концертов мастеров искусств в Кораблинской ДМШ.
4. Обеспечение участия учащихся и коллективов школы в творческих конкурсах различного уровня.
5. Методическая работа преподавателей на уровне школы и ЗМО №2, обеспечение участия в областных секциях.
6. Организация образовательного процесса с соблюдением требований надзорных служб (Роспотребнадзор, Прокуратура, МЧС, Росреестр).
7. Организация образовательного процесса в условиях дистанционного обучения.

1.22. Сведения о материально-технической базе и оснащённости образовательного процесса школы (по состоянию на 30.05.2020)

| № | Тип строения (типовой проект, приспособленное, иное) фактический адрес строений, занятых под образовательный процесс | Общая площадь, занимаемая образовательным учреждением в соответствующем строении | Форма владения помещением (на правах собственника, аренды) и реквизиты право-мочных документов | Наименование организации арендодателя | Виды и количество помещений | Перечень ТСО, компьютерной техники, их количество | Наименование оборудования, транспортных средств, их количество | Информация о кадастровом номере земельного участка, владельце земельного участка |
|---|--|--|---|---------------------------------------|---|--|--|--|
| 1 | Приспособленное. 391200, Рязанская обл., г. Кораблино, ул. Маяковского д.2 | 952 м ² | Оперативное управление, решение Кораблинского районного Совета народных депутатов от 30.08.1991 г. № 134/12 | - | Концертный зал -1, классы для групповых занятий -4, классы для индивидуальных занятий -11 (в т.ч. кабинет директора), кабинет секретаря – 1, библиотека – 1, кабинет звукооператора – 1, раздевалка - 1, туалет -3, коридор -3, кладовка хоз.-1, кладовка для хранения музыкальных инструментов-2 | Телевизор -4, видеомэгаффон -1, магнитофон – 4, музыкальный центр -5, ксерокс -1, МФУ -2, микшерный пульт -2, компьютер -1, , принтер -2, DVD – 1, компл., монитор-2, модем – 2, ноутбук-4, ,фотоаппарат цифровой – 1, телефонный аппарат – 2, акустическая система – 4, комплект мягкой мебели -1 | Рояль -1, пианино -18, баян -13, аккордеон - 5, костюмы сценические -25, нотный пульт -38, стойка микрофонная - 4, столы -38, стулья - 187, шкафы -16шт., комплект ударных инструментов -2, комплект шумовых инструментов -2, контрабас -1, домра малая -3, домра-альт -2, балалайка-альт -1, балалайка-секунда -1, гитара акуст. -4, эл.гитара -1, гусли «Садко» - 1, блок-флейта - 3, обувь сценическая-21 пара, аудиопособие 52 касс.- 1, аудиопособие 40 CD дисков-1, электропианино Casio-1, доска аудиторная – 2, доска поворотная – 1, синтезатор – 1 | 62:06:001061 0:359, МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» |

1.23. Финансовая деятельность: (за период 01.01.2019г. - 31.12.2019г.)

| Бюджет | | | Внебюджетные средства | Спонсорская помощь |
|-------------|-----------|---------------|-----------------------|--------------------|
| федеральный | областной | муниципальный | | |
| - | - | 9 879,2 | 2781,5 | - |

1.24. Ремонтные работы (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства).

| Перечень работ, сроки | Федеральный бюджет | Областной бюджет | Муниципальный бюджет | Внебюджетные средства | Общая сумма |
|-----------------------------|--------------------|------------------|----------------------|-----------------------|-------------|
| Замена оконных проемов ПВХ | - | - | 46,6 | 21,6 | 68,2 |
| Косметический ремонт класов | - | - | - | 40,2 | 40,2 |

1.25. Приобретение музыкальных инструментов, технических средств и т.п. (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства)

| Наименование оборудования | Федеральный бюджет | Областной бюджет | Муниципальный бюджет | Внебюджетные средства | Общая сумма |
|---|--------------------|------------------|----------------------|-----------------------|-------------|
| Комплекующие для музыкальных инструментов | - | - | - | 11,6 | 110,1 |
| Мебель для классов | - | - | - | 66,9 | |
| Методическая и нотная литература | - | - | - | 31,6 | |

1.26. Целевое обучение выпускников школы в средних и высших профессиональных учебных заведениях: НЕТ.**Раздел II****Учебно-воспитательная работа****2.1. Учебные планы дополнительных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих) – (Приложение1)****2.2. Формы контроля успеваемости учащихся.****2.2.1. Формы контроля успеваемости по дополнительной ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ программе «Музыкальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, народное пение)»**

| № | Название | Отделение | Кратность, сроки |
|----|---|---|--|
| 1. | Экзамены выпускные (игра на муз. инструменте, вокал, сольфеджио) | Все отделения | 1 раз, май |
| 2. | Академические концерты (игра на муз. инструменте) | Фортепиано, баян, гитара, аккордеон, все классы, кроме выпускных | 1 раз, апрель |
| 3. | Зачёты: - ансамбль - вокал - общее фортепиано | Фортепиано Народное хоровое пение Народные инструменты, народное хоровое пение | 2 раза, декабрь, апрель 2 раза, декабрь, апрель 2 раза, декабрь, апрель |
| 4. | Зачёты по технике | Фортепиано, баян, аккордеон, гитара | 1 раз в год, март |
| 5. | Контрольные уроки: - игра на музыкальном инструменте -вокал -общее фортепиано -сольфеджио -музыкальная литература -хоровой класс -русское народное творчество | Фортепиано, баян, аккордеон, гитара Народное хоровое пение Баян, аккордеон, гитара, народное хоровое пение Все отделения Все отделения Фортепиано, баян, аккордеон, гитара Народное хоровое пение | 2 раза, октябрь, декабрь 2 раза, октябрь, март 2 раза, октябрь, март 4 раза, октябрь, декабрь, март, апрель 4 раза, октябрь, декабрь, март, апрель 4 раза, октябрь, декабрь, март, апрель 4 раза, октябрь, декабрь, март, апрель |

| | | | |
|----|---|-----------------|--|
| | -оркестр баянов | Баян, аккордеон | 4 раза, октябрь, декабрь, март, апрель |
| 6. | Прослушивание выпускников (музыкальный инструмент, вокал) | Все отделения | 3 раза, декабрь, март, апрель |
| 7. | Выступления на различных концертных площадках (конкурсы, концерты, классные родительские собрания и т.п.) | Все отделения | В течение года |

2.2.2. Формы контроля успеваемости по дополнительным ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ общеобразовательным программам в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО» 8 лет обучения

| Название предметов | Классы | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|--|--------------------|-------------------|---------------|----------------------------|-----------------------------|
| Специальность | 1 | - | Зачёт | - | Экзамен |
| | 2,4,6 | Технический зачет | Зачёт | Чтение с листа, коллоквиум | Экзамен |
| | 3,5,7 | Технический зачет | Зачёт | Чтение с листа, коллоквиум | Экзамен |
| | 8 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |
| Ансамбль | 4,5,6,7 | - | - | - | Зачёт Экзамен |
| Концертмейстерский класс | 7, 8 (I полугодие) | - | Зачёт | - | Зачёт |
| Хоровой класс | с 1 по 8 классы | - | - | - | Контрольный урок в 8 классе |
| Сольфеджио | 1,2,3,4,5,6,7 | - | - | - | Зачёт в 5 классе |
| | 8 | - | - | - | Экзамен |
| Слушание музыки | 1,2, | - | - | - | Контрольный урок |
| | 3 | - | - | - | Зачёт |
| Музыкальная литература | 4,5,6, | - | - | - | Контрольный урок |
| | 7 | - | - | Контрольная викторина | Экзамен |
| | 8(Слушание музыки) | - | - | - | Контрольный урок |
| Ритмика | 1 | - | - | - | Контрольный урок |
| Ансамбль | 2,3 | - | - | - | Зачёт |
| Муз. фольклор Музыкальный инструмент (фортепиано) | 1,2,3,4,5,6,7 | Контрольный урок | Зачёт | Контрольный урок | Зачёт |
| | 8 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА) 8 лет обучения

| Название предметов | Классы | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|--------------------|-------------|------------------|---------------|-------------------|----------------|
| Специальность | 1 | - | Зачёт | - | Экзамен |
| | 2,3,4,5,6,7 | Контрольный урок | Зачёт | Технический зачёт | Экзамен |
| | 8 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |

| | | | | | |
|--|-----------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|
| Ансамбль | 4,5,6,7,8 | - | - | - | Зачёт Экзамен |
| Фортепиано | 4,5,6,7,8 | - | Контрольный урок | - | Зачёт |
| Хоровой класс | 1,2,3 | - | - | - | Контрольный урок |
| Сольфеджио | 1,2,3,4,5,6,7 | - | - | - | Зачёт |
| | 8 | - | - | - | Экзамен |
| Слушание музыки | 1,2, | - | - | - | Контрольный урок |
| | 3 | - | - | - | Зачёт |
| Музыкальная литература | 4,5,6, | - | - | - | Контрольный урок |
| | 7 | - | - | Контрольная викторина | Экзамен |
| | 8 | - | - | - | Контрольный урок |
| Коллективное музицирование (ансамбль ложкарей, оркестр баянов) | с 1 по 8 классы | - | - | - | - |
| <i>Муз. фольклор</i> Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) | 1,2,3,4,5,6,7 | Контрольный урок | Зачёт | Контрольный урок | Зачёт |
| | 8 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (БАЯН, АККОРДЕОН) 5 лет обучения

| Название предметов | Классы | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|--|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|
| Специальность | 1 | - | Зачёт | - | Экзамен |
| | 2,3,4 | Контрольный урок | Зачёт | Технический зачёт: | Экзамен |
| | 5 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |
| Ансамбль | 2,3,4,5 | - | - | - | Зачёт Экзамен |
| Фортепиано | 2,3,4,5 | - | Контрольный урок | - | Зачёт |
| Хоровой класс | 1 | - | - | - | Контрольный урок |
| Сольфеджио | 1,2,3,4 | - | - | - | Зачёт в 3 классе |
| | 5 | - | - | - | Экзамен |
| Музыкальная литература | 1,2,3 | | - | - | Контрольный урок |
| | 4 | - | - | Контрольная викторина | Экзамен |
| | 5 | - | - | - | Контрольный урок |
| Коллективное музицирование (оркестр баянов) | Со 2 по 5 классы | - | - | - | Контрольный урок |

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» 8 лет обучения

| Название предметов | Классы | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|--|---------------|------------|------------------|-----------------------|------------------|
| Фольклорный ансамбль | 1,2,3,4,5,6,7 | - | - | - | Контрольный урок |
| | 8 | - | - | - | Экзамен |
| Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон) | 1,2,3,4,5,6,7 | - | Зачёт | - | Зачёт |
| | 8 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |
| Сольфеджио | 1,2,3,4,5,6,7 | - | - | - | Зачёт в 5 классе |
| | 8 | - | - | - | Экзамен |
| Народное музыкальное творчество | 1,2,3 | - | - | - | - |
| | 4 | - | - | Зачёт (тесты) | - |
| Музыкальная литература | 5,6,7 | - | - | - | Контрольный урок |
| | 8 | - | - | Контрольная викторина | Зачёт (тесты) |
| Сольное пение | 1,2,3,4,5,6,7 | - | Контрольный урок | Зачёт | Контрольный урок |
| | 8 | - | Прослушивание | Прослушивание | Экзамен |

2.3. Творческие достижения обучающихся (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.)¹⁸:

Международных:

| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель, концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
|--|---|---------------------------------|--|---|---|
| Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
| 1. | Лебедев Андрей | Отделение «Фортепиано», 5класс | Бирюкова Е.В. | VIII международный конкурс молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори» 16-18мая 2020г. г. Санкт-Петербург (дистанционно) | Дипломант |
| Итого: | Количество учащихся¹⁹ | - | Количество педагогических работников²⁰ | Количество мероприятий | Лауреаты ²¹– Дипломанты – 1 Участники - |
| | 1 | - | 1 | 1 | 1 |

¹⁸ В список учащихся включаются участники ансамблей (фортепианный, народных инструментов, вокальный) сформированных в учебном году (не постоянно действующие, те, которые не перечисляются в п. 1.21 отчета)

¹⁹ Каждый учащийся считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие

²⁰ Каждый педагогический работник считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие

²¹ Считать **общее** количество лауреатов, дипломантов, участников

Всероссийских: НЕТ**Межрегиональных:**

| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель, концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
|--|---|---|--|---|--|
| Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
| 1. | Горбачева Варя | Отделение «Музыкальный фольклор», 1 класс | Ишанова Т.В. Павлов Г.А. | XIX Фестиваль-конкурс «Праздничная карусель – 2020» 06.02.2020г. Рязань | Лауреат II степени |
| 2. | Горбачева Анна | Отделение «Музыкальный фольклор» | //-// | //-// | Лауреат I степени |
| Итого: | Количество учащихся²² | - | Количество педагогических работников²³ | Количество мероприятий | Лауреаты ²⁴ – Дипломанты – 1 Участники - |
| | 2 | - | 1 | 1 | 1 |

Областных:

| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель, концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
|--|----------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров) | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
| 1 | Лебедев Андрей | Отделение «Фортепиано», 5 класс | Бирюкова Е.В., | III открытый областной конкурс исполнителей на фортепиано (по видеозаписи), апрель, 2020г. Г. Рязань | Лауреат |
| 2. | Амплеева Валерия | Отделение «Фортепиано», 4 класс | Чугунова В.Н. | //-// | Участник |
| Итого: | Количество учащихся | - | Количество педагогических работников | Количество мероприятий | Лауреаты – 2 Дипломанты – 0 Участники – 0 |
| | 2 | - | 2 | 1 | |

Зональных:

| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель, концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
|------------------------------|-------------------|---------------------------------|---|--|-----------|
| Музыкальное отделение | | | | | |
| 1. | Пышкова Елизавета | отделение «Фортепиано», 5класс | преподаватель теоретических дисциплин – Фомина Т.В. | IV зональная открытая Олимпиада «Музыкальный эрудит» по музыкально-теоретическим | Лауреат |

²² Каждый учащийся считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие

²³ Каждый педагогический работник считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие

²⁴ Считать **общее** количество лауреатов, дипломантов, участников

| | | | | | |
|---------------|----------------------------|---------------------------------|--|-------------------------------|---|
| | | | | дисциплинам, 20.05.2020г. | |
| 2. | Брылёв Евгений | отделение «Фортепиано», 7 класс | | //-// | Участник |
| 3. | Чумакова Мария | отделение «Фортепиано», 7 класс | | //-// | Участник |
| 4. | Дёмкина Анастасия | отделение «Фортепиано», 7 класс | | //-// | Участник |
| 5. | Карась Ксения | отделение «Фортепиано», 7 класс | | //-// | Участник |
| 6. | Климачёв Никита | отделение «Фортепиано», 6 класс | преподаватель теоретических дисциплин – Шевцова О.М. | //-// | Участник |
| Итого: | Количество учащихся | - | Количество педагогических работников | Количество мероприятий | Лауреат – 1 Дипломант – 0 Участник – 5 |
| | 6 | - | 2 | 1 | |

Городских: **НЕТ.**

2.4. Творческие достижения постоянно действующих коллективов (согласно пункту 1.21 отчета) (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.): участие солистов указано в п.2.3.

Межрегиональных: НЕТ.

Областных:

| № | Название коллектива, кол-во участников | Педагогические работники: руководитель, концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
|---|---|---|--|--|
| Конкурсы, <u>учредителем</u> которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства | | | | |
| 1. | Младшая группа (9 чел.) ансамбля народной песни «Потешки» | Ишанова Т.В. Павлов Г.А. | XIX Фестиваль-конкурс «Праздничная карусель – 2020» 06.02.2020г. Рязань | Лауреат II степени |
| Итого: | Количество коллективов | Педагогические работники: руководитель, концертмейстер | Количество мероприятий | Лауреаты – 1 Дипломанты – 0 Участники - 0 |
| | 1 | 2 | 1 | |

Зональных: НЕТ.

Городских: НЕТ.

2.5. Стипендиаты Министерства культуры Российской Федерации, Губернатора Рязанской области, участники благотворительных фондов, обладатели поощрительных стипендий и т.д.

| № | Наименование стипендии | ФИ учащегося |
|----|---|----------------|
| 1 | Стипендия Главы МО – Кораблинский муниципальный район (с 01.09.2019г. по 31.05.2020г.) | Козлова Милена |
| 2. | Именная стипендия Губернатора Рязанской области «Юные дарования» (с 01.01.2019г. по 31.12.2019г.) | Горбачева Анна |

Раздел III Методическая работа

3.1. Сведения об участии преподавателей в конкурсных, выставочных и иных творческих мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, областного, зонального, городского уровня, включая публикации преподавателей: НЕТ.

3.2. Методические совещания структурных подразделений (отделения, отделы).

| № | Название отделения | Сроки проведения | Тема | Ответственный |
|----|--|------------------|---|-----------------------------|
| 1. | Отделение «Фортепиано» | 27.08.19г. | Составление и утверждение плана учебно-методической работы фортепианного отдела | Синяева В.В. |
| | | 07.10.19г. | Доклад преподавателя Петруниной Л. Е. «Э. Григ. Лирические пьесы. Исполнительский анализ и методические комментарии» | Петрунина Л.Е. |
| | | 10.10.19г. | Совещание: 1. Определение сроков сдачи зачетов; 2. Обсуждение подготовки: - к областному конкурсу, - к концерту, посвящённому 75- летию Победы. | Синяева В.В. |
| | | 18.11.19г. | Обсуждение доклада преподавателя Чугуновой В. Н. на тему «Выдающийся педагог К. Черни» | Чугунова В.Н. |
| | | 20.12.2019г. | Участие в творческом отчёте ЗМО № 2 по итогам года в г. Новомичуринске | Синяева В.В. |
| | | 06. 02. 20г. | Открытое родительское собрание с концертом учащихся своего класса на тему: «Любимая классика» | Чугунова В.Н. |
| | | 03. 04.20г. | Составление учебного плана и формы работы фортепианного отдела в условиях дистанционного обучения. | Синяева В.В. |
| 2 | Отделение народных инструментов | 27.08.2019 г. | Составление плана работы, учебного расписания, выбор репертуара | Зав. отделом Коржавина Л.И. |
| | | 28.10.2019 г. | Анализ контрольных уроков за I четверть | Зав. отделом Коржавина Л.И. |
| | | 18.11.2019 | Методический разбор учебника Крыловой Г.И. «Азбука баяниста» (г. Раменское Московской обл.) | Зав. отделом Коржавина Л.И. |
| | | 27.11.2019г. | Отчет о посещении областной методической секции | Коржавина Л.И. |
| | | 30.12.2019 г. | Обсуждение выступлений учащихся на академических концертах (1 – 6 кл. ОРП и ФГТ) и прослушивании выпускников | Преподаватели отдела |
| | | 17.02.2020 г. | Обсуждение открытого урока Черноусиковой Т.Н. «Современные авторы - детям» с учащимися 6 кл. Безбородовым А. и Петровым Е. | Преподаватели отдела |
| | | 16.03.2020 г. | Обсуждение методического доклада Майоровой Е.В. «Работа над техническим развитием учащихся (по итогам проведенного технического | Майорова Е.В. |

| | | | | |
|----|---|----------------|--|-----------------------------|
| | | | зачета)» | |
| | | 03.04.20г. | Составление учебного плана и формы работы народного отдела в условиях дистанционного обучения. | Коржавина Л.И. |
| | | 25.05.2020 г.. | Итоговая аттестация выпускников ОРП и ФГТ по специальности (в режиме онлайн) | Преподаватели отдела |
| 3. | Отделение музыкально-теоретических и хоровых дисциплин | 27.08.2019г. | Составление плана работы на 2019-20 учебный год | Фомина Т.В. |
| | | 29.08.2019г. | Оформление стенда «Музыка - волшебная страна» | Фомина Т.В. |
| | | 1.09.2019г. | Проведение торжественной линейки, посвящённой 1 сентября | Ишанова Т.В. |
| | | 20.12.2019г. | Участие в творческом отчёте ЗМО № 2 по итогам года в г. Новомичуринске | Ишанова Т.В. |
| | | 22.01.2020г. | Участие в областной методической секции преподавателей теоретических дисциплин | Фомина Т.В. |
| | | 27.02.2020г. | Школьный этап Олимпиады «Музыкальный эрудит» | Фомина Т.В. Шевцова О.М. |
| | | 09.05.2020г. | Участие в видео-концерте, посвящённому 75-летию Победы (ученики хора) | Шевцова О.М. |
| | | 20.05.2020г. | Участие в IV Открытой Олимпиаде «Музыкальный Эрудит» | Фомина Т.В. Шевцова О.М. |

3.3. Приобретение методической литературы за отчетный период (указать количество приобретенных экземпляров книг и пособий) – 68 экземпляров.

3.4. Консультации, проводимые преподавателями ССУЗов и ВУЗов для преподавателей и обучающихся школы (кроме обучающихся Центра искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых») – НЕТ

3.5. Выступления на совещаниях методических объединений по специальностям (в школе)

| № | Тип мероприятия, тематика | ФИО преподавателя (ей) | Место проведения | Название темы выступления |
|---|--|------------------------|------------------|--|
| Отделение «Фортепиано» | | | | |
| 1. | Доклад | Петрунина Л.Е. | Кораблинская ДМШ | «Э. Григ. Лирические пьесы. Исполнительский анализ и методические комментарии» |
| 2. | Доклад | Чугунова В.Н. | Кораблинская ДМШ | «Выдающийся педагог К. Черни» |
| 3. | Открытое родительское собрание с концертом | Чугунова В.Н. | Кораблинская ДМШ | «Любимая классика» |
| Отделение «Народные инструменты» | | | | |
| 1. | Открытый урок | Черноусикова Т.Н. | Кораблинская ДМШ | «Современные авторы – детям» |
| 2. | Методическое сообщение | Коржавина Л.И. | Кораблинская ДМШ | Разбор нового учебника Крыловой Г. «Азбука маленького баяниста» |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|------------------|---|
| 3. | Методический доклад | Майорова Е.В.. | Кораблинская ДМШ | «Работа над техническим развитием учащихся» |
| 4. | Методический доклад | Майорова Е.В. | Кораблинская ДМШ | «Переложение музыкальных произведений для ансамбля баянистов» |
| Отделение «Музыкально – теоретических дисциплин и хорового пения» | | | | |
| 1. | Лекция-концерт | Шевцова О.М. | Кораблинская ДМШ | «Поединок с судьбой», посвящённый творчеству Л. ван Бетховену |
| 2. | Доклад | Шевцова О.М. | Кораблинская ДМШ | «Что нужно знать преподавателю о детском голосе» |
| Итого: | Количество мероприятий:9 | Количество преподавателей²⁵: 6 | | |

3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

| | |
|---|--|
| Приоритетные задачи методической работы в учреждении | 1.Грамотное, на современном уровне, методическое сопровождение образовательного процесса. 2.Владение инновационными педагогическими технологиями и внедрение их в практическую работу. 3.Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ. 4. Освоение способов приобретения и анализ информации из различных Интернет – источников. 5.Овладение педагогическими технологиями дистанционного обучения на практике (проведение онлайн – уроков, консультация и др.). |
| Наличие ставок методистов в штатном расписании | нет |
| Наличие плана методической работы | Есть (Приложение №2) |
| Наличие методического совета | Есть, согласно Положению о методическом совете. |
| Наличие анализа методической работы (за последние 3 года) | Да |
| Взаимодействие с научными центрами, институтами и др. организациями | Центр искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» |

3.7. Количество методических работ, методик, программ, разработанных учреждением в 2019-2020 учебном году (тема, автор, год издания): НЕТ.

3.8. Количество методических работ, методик, программ, изданных учреждением в 2019-2020 учебном году, в том числе в рамках муниципального задания (тема, автор, год издания) (приложить по одному экземпляру каждого издания): НЕТ.

²⁵ Каждого преподавателя необходимо учитывать **один** раз, независимо от количества выступлений

3.9. Участие преподавателей в зональных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств

| | | | Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами) | Пассивная форма (участие в качестве слушателя) |
|---------------|-------|--|--|---|
| №№ | № ЗМО | Название мероприятия | Количество участников (ФИО) | Количество участников (ФИО) |
| 1. | ЗМО№2 | I этап (зональный) III областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик» | Романова Марина Геннадьевна | Майорова Елена Вячеславовна |
| 2 | ЗМО№2 | Творческий отчет зонального методического объединения № 2 по итогам 2019г., 20.12.2019г. | | 1. Майорова Елена Вячеславовна 2. Ишанова Татьяна Васильевна 3. Синяева Вероника Валерьевна |
| ИТОГО: | | Количество мероприятий: | Количество участников (активная форма участия)²⁶: | Количество участников (пассивная форма участия): |
| | | 2 | 1 | 3 |

3.10. Участие в областных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств:

| | | | Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами) | Пассивная форма (участие в качестве слушателя) |
|---------------|--|--------------------------------|--|---|
| №№ | Название мероприятия | | Количество участников (ФИО) | Количество участников (ФИО) |
| 1 | Методическая секция отделения Народные инструменты, 20.11.2019г. | | - | Коржавина Л.И. |
| 2 | Методическая секция преподавателей теоретических дисциплин, 22.01.2020г. | | - | Фомина Т.В. |
| ИТОГО: | | Количество мероприятий: | Количество участников (активная форма участия): | Количество участников (пассивная форма участия): |
| | | 2 | - | 2 |

3.11. Участие во Всероссийских и межрегиональных методических мероприятиях (перечень мероприятий и количество участников)

| | | | Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами) | Пассивная форма (участие в качестве слушателя) |
|---------------|---|--------------------------------|--|---|
| №№ | Название мероприятия | | Количество участников (ФИО) | Количество участников (ФИО) |
| 1 | I Международный фортепианный конкурс русской музыки | | - | Бирюкова Е.В. Романова М.Г. |
| 2 | Гала-концерт I Международного фортепианного конкурса русской музыки | | - | Майорова Е.В. Коржавина Л.И. Черноусикова Т.Н. Фомина Т.В. Мухина О.Г. Чугунова В.Н. Синяева В.В. Бирюкова Е.В. Романова М.Г. |
| ИТОГО: | | Количество мероприятий: | Количество участников (активная форма участия): | Количество участников (пассивная форма участия): |
| | | 2 | - | 9 |

²⁶ Каждый участник мероприятий считается один раз, независимо от количества мероприятий

Раздел IV Повышение квалификации работников

4.1. Сведения о повышении квалификационных категорий преподавателей за прошедший учебный год.

| | | |
|---------------|------------------------------------|---|
| | I квалификационная категория (ФИО) | высшая квалификационная категория (ФИО) |
| | - | Нуждина М.Н. (была I категория) |
| Итого: | - | 1 |

4.2. Обучение на курсах повышения квалификации (не менее 72 часов)²⁷.

| № | ФИО преподавателя | Сроки проведения учебы и название курса | Место проведения | Результаты (№ удостоверения) |
|---------------|----------------------------------|---|---|--|
| 1. | Майорова Е.В. | С 08.06.19 по 14.06.2019 Обучение инвариантному модулю в рамках реализации модульно-накопительной системы программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) педагогических работников учреждений дополнительного образования детей | ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» | Удостоверение о повышении квалификации №622406312153 |
| 2. | Петрунина Л.Е. | //-// | //-// | Удостоверение о повышении квалификации №622406312169 |
| Итого: | Количество преподавателей | | | |
| | 2 | | | |

4.3. Участие преподавателей в мастер-классах (до 8 часов).

| № | ФИО преподавателя | Сроки проведения мастер-класса и название | Место проведения | Результаты (№ сертификата) |
|---------------|----------------------------------|---|---|-----------------------------|
| 1. | Романова Марина Геннадьевна | Мастер-класс заслуженного артиста Украины, доцента кафедры сольного пения ГИТИСА, доцент кафедры сольного пения МОСГУ Шеремета С.В. | ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» | Сертификат №МК-29 (8 часов) |
| Итого: | Количество преподавателей | | | |
| | 1 | | | |

4.4. ПОТРЕБНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРАХ

| Вакантная должность | Требования к кандидату на вакантную должность | | | |
|--|---|--|---|------------------------------|
| | Возрастной ценз | Вид образования (специальное, неспециальное) | Уровень образов. (высшее, н/высшее, среднее и т.д.) | Стаж работы по специальности |
| Руководитель академического хора | Не старше 50 лет | Специальное | Специальное среднее, высшее – кто будет | Без требований |
| Преподаватель по классу гитары | Не старше 50 лет | Специальное | Специальное среднее, высшее – кто будет | Без требований |
| Преподаватель по классу баяна или аккордеона | Не старше 50 лет | Специальное | Специальное среднее, высшее – кто будет | Без требований |

²⁷ Педагогические работники, обучающиеся в РМК и РХУ по модульно-накопительной системе, не обменявшие сертификаты на удостоверение установленного образца, не указываются

Раздел V
Деятельность советов школы

5.1. Совет Школы

В Кораблинской ДМШ совета школы – нет.

5.2. Педагогический совет

| № п/п | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|-------|------------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | 22.08.2019г. | 1. Утверждение учебного плана и учебного графика, плана внеклассных мероприятий | Директор |
| | | 2. Обсуждение плана участия в зональных и областных конкурсах, плана зональных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств в 2018-19 учебном году | |
| | | 2. Обсуждение положений и инструкций, регулирующих учебную деятельность ДМШ. | |
| 2 | 05.11.2019г. | 1. Подведение итогов 1 четверти. | Директор |
| | | 2. Ознакомление преподавателей с задачами стоящие перед учреждениями дополнительного образования в сфере культуры Рязанской области в 2019-2020 учебном году. Информация по материалам областного совещания. | Директор |
| | | 3. Обсуждение наполняемости сайта школы, предложения. | Директор |
| | | 4. Разное - рабочие вопросы по организации поездок на текущие конкурсы и творческий отчет в ЗМО, - организация просветительских концертов, - утверждение графика отпусков и др. | Директор |
| 3. | 17.02.2020г. | 1. Итоги 1-ого учебного полугодия. Ход реализации ДПОП и общеразвивающих программ, проблемы перегруженности детей, рациональность расписания занятий. | Директор |
| | | 2. Обсуждение результатов родительского собрания выпускников. | Директор |
| | | 3. Решение организационных вопросов по школьному этапу олимпиады «Музыкальный эрудит» | Директор Фомина Т.В. |
| | | 4. Организационные вопросы по проведению «Неделя будущих первоклассников» (с 25.02 по 06.03.2020г.) | Директор |
| | | 4. Разное: - подготовка к отчетному концерту, посвящённому 75-летию Победы; - утверждение даты общешкольных родительских собраний; - методическая работа в каникулы. | Директор |
| 4. | 06.04.2020г. | 1. Подведение итогов 3-й четверти и методической работы преподавателей школы. | Директор, зам. директора |
| | | 2. Обсуждение расписания проведения итоговой и промежуточной аттестаций в условиях дистанционного обучения | Директор, зам. директора |
| | | 3. Разработка и утверждение «Положения о дистанционном образовании» | |
| | | 4. Разработка формата проведения мероприятий по набору учащихся на 2020-21 учебный год. | Директор, зам. директора |
| 5. | 27.05.2020г. (в Онлайн формате) | 1. Итоги работы педагогического коллектива в 2020-2021 учебном году. Нерешенные проблемы. | Директор |
| | | 2. Итоги участия учащихся школы в областных конкурсах. | Директор |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | 2. Анализ учебной работы в условиях дистанционного обучения | Директор |
| | | 3. Перспективы работы школьных творческих коллективов в новом учебном году. | Директор |
| | | 4.Разное: – выдвижение кандидатов на стипендии Главы района, доску почёта «Гордость Кораблинского образования» – состав родительского комитета на новый учебный год. | Директор |

5.3. Методический совет

| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|----|------------------|--|---------------|
| 1. | 20.08.2019г. | 1. Составление учебного плана и графика контрольных мероприятий 2. Разработка планов методической работы по отделам | Директор |
| 2. | 01.11.2019г. | 1. Участие преподавателей ДМШ в работе областных и зональных метод. секций | Директор |
| 3. | 30.12.2019г. | 1.Подведение итогов I полугодия | Директор |
| 4. | 16.03.2020г. | 1.Формирование методов и способов учебной работы в условиях дистанционного обучения. | Директор |
| 5. | май 2020г. | 1. Подведение итогов учебной работы за за IV четверть (дистанционную) и весь учебный год. | Зав отделами |

5.4. Художественный совет

| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|----|------------------|--|------------------------|
| 1. | 21.08.2020г. | 1. Утверждение репертуара творческих коллективов школы, обсуждение программы отчетного, посвящённого 75-летию Победы в ВОВ | Директор зав. отделами |
| 2. | 24.04.2020г. | 1. Обсуждение репертуара концерта «музыка Победы», посвящённого 75-летию Победы в ВОВ в Онлайн режиме | Директор |
| 3. | 15.05.2020г. | 1. Обсуждение репертуара концерта «Приходите к нам учиться» в Онлайн режиме | Директор |

5.5. Попечительский совет: НЕТ.

5.6. Иное (указать): Родительский комитет

| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|---|------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | 23.08.2020г. | Размер добровольных пожертвований родителей на 2019-2020 учебный год. Проект смены расходов денежных средств, полученных от добровольных пожертвований родителей | Председатель родительского комитета |

Раздел VI

Культурно-просветительская, выставочная деятельность и внешкольная работа

6.1. Формы внешкольной работы:

- участие учащихся и преподавателей школы в общегородских и районных мероприятиях, концертах;
- выезды для участия в конкурсах различных уровней;
- концерты учащихся в общеобразовательных школах, других организациях;
- телевизионные концерты;
- выезды на концерты мастеров искусств в г. Рязань;
- помощь коллективам художественной самодеятельности.

6.2. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых школой на базе других учреждений, в том числе общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности

| № | Название мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Участники | Кол-во зрителей |
|---|---|------------------|-----------------|--|-----------------|
| 1 | Заккрытие «года Театра», открытие года «Памяти и славы» | Дворец Культуры | 17.01.20 | Майорова Е.В. Коржавина Л.И. | 400 |
| 2 | Концерт Государственного академического хора им. Попова | Дворец Культуры | 24.01.20 | Преподаватели и ученики ДМШ | 600 |
| 3 | Конкурс патриотической песни «Поклон тебе, солдат России» | СОШ №2 | 26.02.20 | Коржавина Л.И. Романова М.Г. Черноусикова Т.Н. | 70 |

6.3. Участие преподавателей и учащихся в культурно-просветительской и выставочной деятельности в течение учебного года

а) школьные, городские, районные мероприятия:

| № | Название мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Участники | Кол-во зрителей |
|---|---|---|-----------------|---|-----------------|
| 1 | Торжественная линейка посвященная Дню знаний | Кораблинская ДМШ | 02.09.2019г. | Все преподаватели | 195 |
| 2 | «Посвящение в юные музыканты» | Кораблинская ДМШ | 31.10.2019г. | -// - // - | 110 |
| 3 | Концерт артистов Рязанской филармонии «Трио Оstinато» | Кораблинская ДМШ | 14.11.2019г | Преподаватели, ученики, жители города | 165 |
| 4 | Новогодняя Елка | Кораблинская ДМШ | 27.12.2019г. | -// - // - | 140 |
| 5 | Концерт учащихся Чугуновой В.Н. | Кораблинская ДМШ | 06.02.2020г. | Ученики и преподаватели ДМШ | 40 |
| 6 | «День защитника Отечества» | Дворец Культуры | 21.02.20 | Мухина О.Г. | 600 |
| | Концерт артистов Рязанской филармонии «Квартет-Эстет» | Кораблинская ДМШ | 13.03.2020г | Преподаватели, ученики, жители города | 135 |
| 8 | Концерт «Музыка Победы» (онлайн) | Официальный сайт школы, группа ВКонтakte «Музыкальная ШколаКораблино» | 16.05.2019г. | Ученики ДМШ | - |
| 9 | Концерт «Приходите к нам учиться» (онлайн) | //-// | Апрель-май | Директор, ученики ДМШ | - |

б) областные мероприятия:

| № | Название мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Участники | Кол-во зрителей |
|---|--|----------------------|-----------------|--|-----------------|
| 1 | Посещение Гала-концерта I международного фортепианного конкурса русской музыки | Рязанская филармония | 08.12.19 | Майорова Е.В. Черноусикова Т.Н. Синяева В.В. Нуждина М.Н. Чугунова В.Н. Коржавина Л.И. Романова М.Г. Бирюкова Е.В. Фомина Т.В. | 1360 |
| 2 | Концертное исполнение оперы «Кармен». | Рязанская филармония | 04.03.2020г. | Коржавина Л.И. Романова М.Г. Бирюкова Е.В. Фомина Т.В. | 1360 |

в) Всероссийские мероприятия: НЕТ

Раздел VII

Профориентационная работа и работа с родителями

7.1. Родительское собрание

| № | Дата | Тема | Ответственный |
|---|--------------|---|---------------|
| 1 | 13.02.2020г. | Результаты учебной работы. Итоговая аттестация | Майорова Е.В. |

7.2. Профориентационная работа

| № | Направление, по которому ведется профориентационная работа, в т.ч. заключения договоров о целевом обучении | Формы проведения работы | Ответственный |
|----|---|---|-------------------|
| 1. | Вопросы подготовки к итоговой аттестации и перспективы выбора профессии, связанной с музыкальным образованием | Родительские собрания совместно с учениками выпускных классов | Все преподаватели |

7.3. Формы работы с родителями

| № | Дата | Формы проведения работы | Ответственный |
|---|----------------|--|-----------------------------|
| | В течение года | Общешкольное родительское собрание, письменные обращения, индивидуальные беседы, благодарственные письма | Директор, все преподаватели |
| | В течение года | Родительское собрание по классам | Все преподаватели |

Раздел VIII
Организационная деятельность администрации школы

8.1. Разработка локальных актов

| № | Наименование локального акта | Кем разработан ФИО/ должность | Дата утверждения | Кем утверждён локальный акт |
|---|---|-------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 1 | Муниципальное задание на 2020год | Директором Майоровой Е.В. | 09.01. 2020г. | Начальником отдела культуры |
| 2 | Отчет о выполнении муниципального задания за 2019 год | Директором Майоровой Е.В. | 11.01.2020г. | Начальником отдела культуры |
| 3 | Отчет о выполнении плана ФХД за 2019год | Директором Майоровой Е.В. | Январь 2020г. | Директором Майоровой Е.В. |
| 4 | Разработка «Положения о дистанционном обучении» | Директором Майоровой Е.В. | апрель 2020г. | Директором МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» |

8.2. Подготовка заявок в федеральные, областные, городские целевые программы развития культуры. Участие в экспериментальных проектах

| № | Название заявки, проекта | Кем разработана ФИО/должность | Программа | Результат |
|---|---|---|--|--|
| 1 | Приобретение учебной мебели для МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» | Директором Майоровой Е.В. | Государственная программа Рязанской области «Развитие культуры и туризма» Подпрограмма 5 «Развитие культуры» Задача 3. Модернизация и развитие материально-технической базы учреждений культуры, искусства и образования в сфере культуры Рязанской области Пункт. Субсидии на иные цели для совершенствования материально-технической базы учреждений культуры, искусства и образования в сфере культуры (приобретение оборудования, мебели, включая доставку, монтаж (демонтаж), погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание) | На стадии рассмотрения |
| 2 | Капитальный ремонт здания МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» | Отделом культуры МО-Кораблинский муниципальный район, Директором МБУ ДО «Кораблинская ДМШ» | Государственная программа «Развитие образование и молодежной политики» Подпрограмма 3 «Развитие дополнительного образования детей» | 12.05.2020г. заключен договор на Капитальный ремонт с подрядной организацией |

8.3. Обновление содержания обучения, открытие новых отделений (специальностей). НЕТ

Раздел IX

Сведения о поощрениях преподавателей

9.1. Выписки из приказов о поощрении преподавателей школы в учебном году.

| Награда | Выписка из приказа | Кол-во человек |
|---|------------------------|----------------|
| Денежная премия в размере 5000 руб. в связи с юбилеем | Январь, февраль 2020г. | 3 |

Раздел X

10.1. Предложения в адрес министерства культуры и туризма Рязанской области.

1. Возможно ли найти единый подход ко всем педагогическим работникам ДШИ Рязанской области по оплате труда? На данном этапе в каждом районе должностные оклады, стоимость одного педагогического часа разная, соответственно средний уровень заработной платы отличается.

10.2. Предложения в адрес управления (отдела) культуры муниципального образования.

Объем педагогической работы, выполняемый совместителями (внутренними и внешними) должен включаться в фонд оплаты труда и подлежать финансированию. В настоящий момент не учитывается при планировании бюджета и не включается в ФОТ учреждения.

10.3. Предложения в адрес Регионального методического центра по образованию в области искусств: НЕТ.

10.4. Заявки на выступления преподавателей школ на зональных секциях²⁸:

Заявки будут поданы по мере формирования плана работы зональных совещаний на 2021г.

10.5. Заявки на выступления преподавателей школ на областных секциях²⁹: НЕТ.



Директор МБУ ДО «Кораблинская ДМШ»

Е.В. МАЙОРОВА

(подпись, расшифровка подписи)

²⁸ Для того, чтобы подать заявку на выступление на зональной секции, преподаватель обязан в предшествующие 3 года выступить на заседании методического совета школы или на методическом заседании отделения школы и иметь положительный отзыв об этом выступлении с рекомендацией для выступления на зональной секции (копия отзыва прилагается к отчету). Выступление на зональной секции учитывается при аттестации на 1 квалификационную категорию.

²⁹ Для того, чтобы подать заявку на выступление в областной секции, преподаватель обязан в предшествующие 3 года выступить на зональной секции и иметь положительный отзыв об этом выступлении с рекомендацией для выступления на областной секции (копия отзыва прилагается к отчету). Выступление на областной секции учитывается при аттестации на высшую квалификационную категорию.